Il Travaso delle Idee della Domenica

Un numero Cent. 10 Arretrato Cent. 20 - N. 397

ABBONAMENTI.

Per un anno { in Italia . . . . . . L. 5 / all'Estero . . . . . . » 7

Dirigere lettere, vaglia e cartoline-vaglia agli uffici del giornale

Via della Mercede, 21, p. 1°

Le inserzioni si ricevono esclusivamente presso l'Amministrazione del Giornale

Via della Mercede 21 mezzanino - Telefono 26-45.
Prezzo: 4. pagina, cent. 60; 3. pagina, L. 2 la linea di corpo 6.

I manoscritti non si restituiscono

Conto corrente con la Posta

LA MANOPRA NAVALE: Nego la manopra, sia di *terra*, sia di *mare*, nego l'*attacco*, nego la *difesa*: e tale asserto dichiaro scorrendo a bandiera spiegata il fronte di questi battelli che si cannoneggiano a *fuoco supposito.*

Torno a ripetere l'*insussistenza* del supposito, impoichè l'*eroe nel supposito* può diventare *pusillo in fatto reale* e viceversa, l'*ignare nel supposito*, può nel fatto reale salvare con *tiro di mente opportuna* quella situazione che bisogna.

Educetevi in casa io dico e *studiate le istorie* e fatevi *uomini di pensiero ponderato.* Con tal pensiero, al momento opportuno, sapremo vincere tutti gli *eroi del supposito* uniti in mazzo.

TITO LIVIO CIANCHETTINI.

Secolo II. - Anno VIII — Roma, 6 Ottobre (Uffici Via della Mercede, 21) Domenica 1907 — N. 397

NOTTVRNO

Invenerunt me vigiles qui custodiunt civitatem.
CANT. CANTIC. III, 3.

I.

Ch'el vegna qua, che ghe darò una nova!
Gà dito i fogi che, se mi voleva,
Podeva vegnir via co' me pareva
E cussì gò volesto far la prova.

Donca stanote a mezanote bona,
Dopo le devozion fate in zenòcio,
Me son deciso e per non dar nel òcio,
Sissignora, me son vestio da dona.

Me son fato do gran tete de stopa,
De còtole ne gò ch'el lo sa Dio,
Ma no gò messo gnente per da drio
Perchè de polpa ghe ne xe fin tropa.

Fin qua le cosse no le andava mal,
Ma la dificoltà giera el capelo,
Chè no podeva remediar con quelo
Rosso, de quando giera Cardinal;

Cussì gò tolto un strazzo de tapèto
Al tolin che zoghèmo a la basseta,
Che, ne l'oscurità quasi completa,
El pol far la figura d'un scialeto.

Bela? Se sa; ghe n'è de le più bele;
Ma, done e tela a luse de candela...
El mal giera che invece de putela,
Pareva... el me capisse... una de quele!

Basta! Son sbignà via per la scaleta
A bovolo, qua arente a la latrina,
Dove tuti va e vien sera e matina,
Che i ghe dise perciò *scala segreta:*

Ma el sguizaro de guardia indormenzà,
« *Ohi* — me gà dito — *vecia puzarona,*
« *Star ora questa d'aperir portona?*
« *Tartaifel!..* » Gèsus, come el gà tacà!

Ma mi, tranquilo, col tapeto in testa,
Co' el gà fenìo de avèrzerme el porton,
Con bon rispeto, gò voltà el balon
Per scampar in incognito a la lesta;

Ma lu, sto fiol d'un can, sto bruto muso,
Salo quel che gà fato a l'impensada?
Me gà molà de drio una picegada
Che gnanca quela del tenor Caruso!

« Aseno porco, ch'el bon Dio te mazza... »
Gò volsuo dir, ma no gò dito gnente
Che in sti casi bisogna esser prudente,
E, ofrendola al Signor, son corso in piazza.

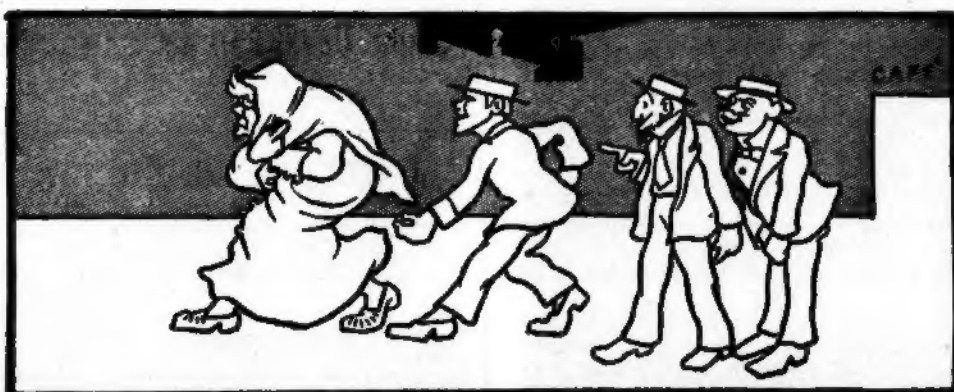
II.

Gèsus Maria, come gò respirà
Fora dal Vatican, solo e contento!
Chè, Dio m'agiuti, gò provà un momento
Come la sborgna de la libertà!

El ciel turchin pareva de cristalo,
No ghera luna, ma lusea le stele
E ciacolava come do sorele
Le fontane e lontan cantava un galo.

Ah, che note, putei, che paradiso
Che volutà, sia benedeto Cristo!
E godeva cussì, co' me son visto
In piazza Rusticucci a l'improviso.

Là, pien de liberali e modernisti,
Averto anche la note, ghè un cafè
Indove sempre, e so ben mi el perchè,
Ghe capita un brespàr de giornalisti.

Mi spessegava via, ma nel'andada
Menava un po' el baul, tanto per l'arte
De chi se inzegna a rezitar la parte,
Quanto pel brusco de la picegada,

Che i giornalisti, co' mi son passà,
I gà fato *psit! psit!* come se ciama
I cani e po i gà dito: « *Alòn, madama,*
« *Un'acquavita!.. Che la vegna qua!* »

Po' i me criava: « *Brigida Belpelo,*
« *Gòstu de le putele? Indove? Come?* »
E sti baroni i me piopava el nome
Preciso de la mare del vedèlo!

Po' i me gà dito *ludra, sozzagliona,*
Salesiana, Venezia, Fumagali,
Con altri nomi sporchi d'animali...
A mi, razza de cani! a mi in persona!!!

Mi no gò dito gnente e son scampà
Soto al portico a drita... *Angele Dei!*
Cossa gò visto mai con i oci miei!
Che vitupèri, fioi, che ossenità!

Chi se abrazzava arente le colone,
Chi ofendeva le legi del Signor,
Che se sentiva intorno a far l'amor
Un esercito d'omini e de done.

Oh, quanti preti in quei misteri ombrosi
E quanti Monsignor de mantelina!
Pareva una funzion de la Sistina,
Senza i cori però de Don Perosi.

III.

Mi andava via, co' vedo el poliziotto
De guardia, che me fa: *Nè, piccerilla,*
Venite accà! Mo stateve tranquilla...
E po' el me gà abrazzà, sto galioto!

« Ohi! » digo mi. Ma alora el galantomo,
Dopo verificà l'inconveniente,
Se gà messo a sbragiar: « *Curre, sargente!*
Curre, mannaggia! Chesta donna è un omo! »

Cari lori, i me diga in verità,
Cossa falo un filosofo in sto caso?
El fa come i fa lori del *Travaso;*
Rumores fuge! e via che son scampà!

Gù sbatuo con la zuca int'el porton,
Gò tambussà coi pugni e le scalzae
Che, in quel incastro, giera megio assae
Andar piuttosto in nana che in preson.

Me tremava lo stomego e 'l figà
E criava: « *Averzème! Agiuto zente!* »
Che fufa che gò abuo! ma finalmente
Il porton se gà averto e son intrà.

No gavèvio rason d'aver paura?
Un ome come mi, vestio da dona,
Ligà dai sbiri come una slandrona
E messo al Bon Pastor da la Questura?

No gavèvio rason? Ma el mal xe stà
Ch'el sguizaràzo gà magnà la fogia,
Me gà presentà l'arma e po', sto bogia,
Salo cossa el gà dito? « *Ah, ti star qua?*

Esser de sfrose difertite un poche?
Penone! Ma mi star zite cun tute
Se pèfer pone flasche a tua salute,
Che ti pacàr a mi trenta paiòche ».

Gerà un ricato! Gò pagà in scondon,
Mo lu, sto luteran fiol d'una mora,
Nol gà tentà de picegarme ancora?
Proprio vero! No ghè più religion!

Ah, gavèva rason Mery del Val
Co' el me diseva: « *Fuera d'este muro,*
El clero a Roma no está mas seguro,
Por alli, detencion o Tiempora!! »

Galo visto, si ben che mascarà,
Come i me gà petà le man adosso?
La vede che gò ancora el segno rosso?
E i giera Agenti de l'Autorità!!

BEPI.

L'ultimissimo " referendum „

Determinato con l'esattezza che deriva dalla moltiplicità delle opinioni il più *bel punto d'Italia,* il *Giornale* della medesima, memore della confidenza in lui riposta dall'ex-presidente della Repubblica francese, Emilio Loubet, ha indetto un interessantissimo e nuovo *referendum* tra i generali per conoscere l'opinione di ciascuno circa il *morale degli ufficiali dell'esercito.*

Le risposte sono cominciate a piovere negli uffici di Piazza Sciarra e, cosa strana, sono tutte uniformate ad una notevole concordia di pensiero.

Trascriviamo fedelmente:

Mi meraviglio! ma che credono che certe cose si possono mettere in piazza?

BALDISSERA.

Inopportuna e avventata la domanda, sarebbe per lo meno colpevole la risposta. Non dico di più altrimenti dovrei far uso della sciabola, cosa che non sarebbe bella per un generale a riposo.

DAL VERME.

Da un pezzo sono un dimenticato. Provino ad interrogare il mio monumento alla Spezia. Ad ogni modo nulla potrei promettere perchè ogni promessa è debito.

CHIODO.

Ad una domanda simile non c'è che volgere le terga e alzare il tacco.

DE CHARRETTE.

Incaricherò di non rispondere il mio sottosegretario di Stato.

VIGANÒ.

La mia opinione? È una fatica che mi riservo per quando sarò collocato a riposo, cioè... mai.

SALETTA.

Sono affetto da dissenteria; in ogni caso non potrei essere che... dissenziente.

DRUDE.

Vi prego di non rompermi le palle di cannone.

MANGIAGALLI.

Faccio er commodaccio mio!

MANNAGGIA LA ROCCA.

IL PARLAMENTO ILLUSTRATO

L'onorevole qui rappresentato
Di San Biagio Collalto è *FELISSENT;*
Per l'Esercito suo s'è propugnato
Ed eccone il pupazzo a voi *présent.*

IL RE DEL SIAM A ROMA

GIOLITTI — *Ecco, Maestà, l'ultima trovata. V'è qualcuno che afferma essere questi i nostri fratelli... siamesi.*

Di una reina che per fatto di successivi imenei fecesi prima docente di lingue et poscia cultrice di suoni, tal che sua luna di miele trascorse in berneschi commenti delle gazzette et curiosità grande delle popolationi il che fu nuovo et memorabile a vedere.

Or avvenne che una cotale Luisa reina sendo che mal sopportava lo pondo della corona et uno core havea così largo che il reale consorte quasi entro ci si perdea, fessi facilmente sedurre da le moine di uno pedagogo giovincello, con esso lui involandosi verso li lidi di Nizza, suscitando uno tale putiferio che quasi mai s'era veduto l'eguale.

Grattossi la pera lo marito consorte e stettesi alla fine contento come di uno terno azzeccato, solo dolendosi che la consorte infedele secolei portasse una infante da plurali paterni genitori composta.

Et la reina che principessa erasi fatta et contessa in appresso, stettesi paga per alcun tempo del pedagogo dai molteplici idiomi; ma comechè avida di nuovi amorosi cimenti, in quel di Fiorenza diessi a coltivar la divina arte dei suoni et suona hoggi, suona la dimane, lo suonator di cembalo toccògli alla fine uno tasto per la quale la donna ebbe a dire:

— Affè di Dio! Che questo duetto incomenzato, giammai abbia a terminare.

Et messo in atione l'enunciato proposito tosto li colombi involaronsi per li lidi d'Albione donde tornaronsene belli e cucinati con regolar maritaggio in quel di Fiorenza con scalpore grandissimo e ragunata di scribi et curiosi et huomini del Bargello appariscenti od anche dissimulati, comechè persona di schiatta reale viaggiasse et necessario si fusse, proteggerla da le mali intentioni del narchico.

Ma funestato a lungo videsi l'imenèo da le curiosità intemperanti de le multitudini, che diedersi a puntar canocchiali, telescopi et ogni altra diavoleria atta a scoprire li secreti di quella che diceasi luna di miele, ma di fiele e di altre amarezze era ricolma, comechè diceasi haver lo suonatore di cembalo attaccato al chiodo il copricapo.

Invece dalle lontane terre d'America a piovere cominciorno proposte di serenate e di sminfe con larga messe di remunerativa pecunia, onde ebbero a dire i maligni che li popoli pelli-rosse pria che di udire il sonatore di vedere la sonata desideravano.

Ma invero troppo prolissi et indiscreti furo li commenti all'avventura di madonna Luisa che di fare uno tantino di comodo proprio pure havea diritto, così come eziandio in passato avealo fatto.

Solo il convegno dei pedagoghi riunitosi in quel di Napoli avanti di sciogliersi votar volle tributo di plauso a madonna Luisa, quale benemerita della causa et ancora de li affetti de li maestri o professori medii... indici et anulari che fussero et in ogni ramo dello scibile hesperti.

Et lo Diurnale d'Italia, *infine dover suo immantinente credette con saggezza operare, nello rivolgere interrogationi a scopo di referendume a tutti li mariti di... Luise, dal che valanga ne venne di opposti pareri sulla frangibilità o meno del coniugale legame.*

Anni molti trascorsero da li avveguimenti sopra narrati, senza che alcun nuovo docente giungesse a mutare la scena, il che fu quasi incredibile a vedere.

FRATE PINCO DELLA MIRANDOLA SCRISSE
ET BIAGIO PENNELLONE, PINTORE, ALLUMINÒ.

Abilità canine

I giornali narrano con lusso di particolari di un cane che andava da sè dal veterinario sottoponendosi di buon grado ad una cura dolorosa, sapendo evidentemente che quel dolore passeggero gli avrebbe arrecato in seguito la guarigione.

Non c'è nulla da meravigliarsi; l'amico dell'uomo è capace di ben altro.

Conosco io il cane di un sindaco che ha dato prova di tanta intelligenza — i materialisti dicono che si tratta di naso — da disgradarne un... giudice istruttore.

Un giorno in un crocchio di villeggianti fra cui c'era la sindachessa ed il parroco, il sindaco — per dare una prova del potente olfatto del suo bracco — gli fece odorare la sottana della moglie ordinandogli di andar a casa a prendere uno scialle appartenente beneinteso alla stessa. Il cane fiutò ben bene e partì di galoppo e ritornò poco dopo portando in bocca glorioso e trionfante... la tonaca del parroco.

***

Un celebre tenore aveva ed ha ancora un cane mastino. Ebbene: una sera che il tenore era ammalato, il cane entrò a tempo in scena e cantò tutta la romanza del primo atto meglio del padrone; anzi la brava bestia fu così preveggente che prima di andare a teatro entrò in una sala da bigliardo, afferrò due stecche e le depose tra le quinte per ogni evenienza.

***

Ma unico è il caso del cane d'un giocatore arrabbiato; bisogna notare che il padrone era arrabbiato, ma il cane no. Si trattava di un cane da caccia che puntava così bene, così bene che il padrone un bel giorno ebbe un lampo di genio e pensò:

— Giacchè il mio cane è così bravo nel puntare, lo farò puntare al... Macao.

Infatti lo portò e la brava bestia puntò sul 5... e vinse.

Lo stesso cane, quando va a caccia, punta prima la selvaggina, poi il fucile e spara. Però a casa non porta niente: da cane intelligente la selvaggina che prende se la mangia. E tanto ha fatto che ha ottenuto un fucile... *Hammerless*... perchè i due cani gli davano ombra.

Ed in ciò ha sbagliato, perchè col caldo ogni ombra è preziosa!

Pompa Cavagnari a gettito continuo... d'interrogazioni e interpellanze di tutti i generi, escluso il noioso, perchè tutte divertenti.

L'origine dell'uomo

Un simpatico giornale del mattino, che ama tenere il pubblico dei lettori al corrente colle più importanti novità della scienza, ha rivelato al mondo, giorni or sono, l'esistenza del prof. Gaetano Gibelli, insegnante di matematica nelle scuole secondarie di Milano, il quale niente di meno ha trovato...

— Una nuova formula algebrica?

— Macchè!...

— La quadratura del circolo?

Peggio... cioè meglio! Ha trovato che l'uomo non ebbe origine da Adamo ed Eva nè discende dalle scimmie, ma invece risale... dalle acque del mare, per mezzo di *girini* che poi hanno assunto i caratteri e le forme degli esseri umani.

Possibile? Eppure è così e le argomentazioni, le ragioni addotte dall'illustre Matema-biologo, sono d'una chiarezza cristallina, appunto come l'acqua del mare... quando non è torbida.

Non è nell'indole del nostro giornale approfondire la importante questione, ma la scoperta del prof Gibelli ci persuade e ci spiega anzi molte cose, se pure di altre ci lascia dubitosi. Infatti, per dirne una, non possiamo non elevare dubbi su quell'originale teoria dell'origine acquatica, nei riguardi dell'on. Papadopoli.

Ma ogni regola ha le sue eccezioni; così, stabilito che questa benedetta questione dell'origine dell'uomo (per l'Omo ci ha già pensato Corrado Brando) possiamo nutrire dubbi e speranze che altri professori più o meno Gibelli, escano fuori oggi o domani, con altre simiglianti rivelazioni sbalorditorie.

Chi può dire, per esempio, che l'uomo non possa anche avere origine dal cavolo cappuccio o dal seme di lino? Non chiamiamo noi infatti quel nostro simile: testa di cavolo, empiastro?

Chi metterebbe poi in dubbio che l'on. Pierantoni non debba la sua vita ad un progenitore Mammouth?

I nostri uomini politici in genere non risentono del camaleonte?

L'on. Maraini non può non avere origine che dalla barbabietola; i suoi milioni certamente.

Pel senatore Cruciani invece si sta incerti fra la talpa e l'allocco.

La volpe ha incontestabilmente dato l'inizio alla schiatta dei Sonnini, meno che col tempo e colle disillusioni esse hanno perduto il pelo, se non il vizio... di aspirare al potere.

Resta il dubbio (ancora per poco, giacchè alcuni illustri biologi si occupano della questione) sull'origine dei Nasi. Finora si propende ad attribuirla alla gazza, ma le sorprese della... scienza sono tante.

Gli antenati di Fausto Salvatori furono i pavoni, dei quali l'illustre poeta conserva gli attributi, come di molti tenori furono i cani.

Ma per tornare all'argomento, ossia all'origine acquatica, esempi di questa teoria non mancano. Il mutismo del generale Saletta dopo le grandi manovre, rivelò la provenienza sua dalla famiglia dei pesci e il *cirioleggiamento* di alcuni consiglieri comunali, ne indica l'origine dall'anguilla.

IL SOTT'UFFICIALE

Inno sotto-sovversivo.

Su, furieri e marescialli
Dell' Esercito Italiano,
Col servizio molto anziano
S'ha diritto a migliorar.

Agitiamoci concordi
Per aver la promozione
Chè non basta il berrettone
Colla riga argento e ner.

Non si mangia coi filetti,
Colle bande e coi nastrini
Ma ci vogliono i quattrini
Per l'onore militar.

***

Non si è attivi sotto l'armi
Nè provetti nella scherma
Se costringe la rafferma
Pan raffermo a manducar.

Quella ferma obbligatoria
Fa così che non di rado
Grado, grado il nostro grado
Degradato lo vediam.

Colla vita sedentaria
Non vogliate incrudelire
Noi siam stufi di servire
Il governo col seder!

IL PIATTO DEL GIORNO

Come vanno mangiate le ostriche per evitarne l'infezione e l'indigestione. Prendete 24 ostriche delle più belle, lavatele, apritele e disponetele su un pianto grande cospargendole di pepe in polvere. Poi passatele in un altro piatto per inaffiarle con olio finissimo, vero di Lucca, spremendovi sopra mezzo limone. Con altro piatto uguale si coprono, avendo cura che rimangano ben chiuse, e si mettono sotto ghiaccio. Dopo 24 ore levatele, salite l'ultimo piano dell'abitazione e buttate il tutto fuori dalla finestra. Per ottenere un risultato sicuro è necessario: che le ostriche siano freschissime, ed i piatti di porcellana di prima qualità ben disinfettati.

Il diario di una signora per bene

6 settembre. — Sono stata a farmi fare le carte dalla solita vecchia al vicolo del Teatro Marcello. Ci sono andata di nascosto di Lucio perchè, lui che è ateo e se la fa col libero pensiero, dice che sono sciocchezze. Sono tutta contenta perchè la vecchia mi ha detto delle cose bellissime e ha indovinato tutto tutto, specialmente per quello che riguarda la mia relazione. Sul principio, siccome veniva sempre l'asso di coppe vicino al fante di spade pareva che ci avessi una lingua cattiva alle spalle che mi comprometteva nell'amor proprio, (forse sarà l'avvocato che conobbi a Civitavecchia) ma poi siccome l'ha rifatte tre volte perchè era venerdì, la cosa è andata benone. La vecchia m'ha dichiarato che fra pochi giorni avrò un invito a ora di pranzo con quattrini assai: che alle porte di casa c'è una lettera per un viaggio (due di spade), che c'è un signore che pensa a me con una donna anziana per un affare (asso di bastoni). Sto sulle spine per vedere se è vero.

7 settembre. — Lucio sta scrivendo un romanzo intitolato: *Eva intrapanabile.* E' tutta la storia di una donna che sta sulla sua, ma che poi conosce un giovane che piglia il sopravvento e la fa scappare dal marito che per la passione si ammazza al Bosco Sacro con una revolverata verso il tramonto.

9 settembre. — La baronessa Ester Spergarelli Mez, mi ha rimandato a chiamare. — Domani verrò — ci ho scritto — ma mi raccomando acqua in bocca con Lucio. — Riguardo a Pippo mio non m'importa, perchè Pippo, che ha delle idee aristocratiche, sarà tutto contento che me la cominci a fare con le signore dell'aristocrazia.

10 settembre. — Vengo ora dalla Baronessa. Che signora gentile! Mi ha ricevuto, non nel salotto come l'altra volta che ci andai per sbaglio, ma in una bellissima camera da letto, con la stoffa rossa al muro e un tappeto alto due dita. Quello che m'ha fatto più impressione è stato il letto che è tutto di legno nero con i fregi dorati e ci ha uno specchio tondo sotto il baldacchino dove uno ci si può vedere mentre dorme. Al muro non ci sono attaccati che due quadri uno con la Venere che acchiappa un Amore dietro un boschetto e l'altro con due innamorati che si abbracciano in un giardino nel costume del settecento. Siccome la baronessa ha notato che io me ne interessavo molto m'ha detto che quella è una incisione inglese che ci dette il Re Edoardo quando era principe di Galles e faceva la cura a Mariembad che sarebbe una specie di Montecatini dell'Austria.

— Edoardo, allora, mi voleva bene, — ha sospirato la baronessa. Mi sono disgustata con lui per causa di Leopoldo...

— Chi Leopoldo? — ho domandato. Fregoli, forse...

— Ma che cosa dice! Leopoldo secondo, il re del Belgio che conobbi trentacinque anni fa quando era già innamorato della bella Otero... Purtroppo!... Le racconterò, poi, tutta la storia. Ma ora veniamo a noi. Sa perchè l'ho mandata a chiamare? Deve sapere che c'è un signore forestiero che la vuol conoscere. Sono cinque giorni che mi perseguita di lettere...

Nel dir ciò la baronessa mi ha mostrato una diecina di buste sulle quali ho scorto una corona da principe. Poi mi ha domandato, recisa:

— E' disposta a farselo presentare?

IL CONCORSO POETICO

Incontinenze de l'Anima

Da " Le superfetazioni dell'Io sensibile ,

Ho ne l'Anima un grande bisogno:
un bisogno così forte,
che anche la notte lo sogno.
E quando le visioni di Morte
passano nelle fantasie vanenti,
come imagini vaghe
di intravedute regioni
di iperboliche plaghe
di impetuosi torrenti
che rimbalzano al fondo dei burroni,
sento che l'Anima si scioglie
come la cera al foco
e allora ci manca poco
che non svegli mia moglie.
Ma Ella dorme, la Bella,
bionda come una Dia
e non sente, poverella,
ne l'incantesimo del sonno,
i bisogni de l'Anima mia.
E dimentica, e non sa
che anche il povero nonno,
a certe ore della notte,
s'alzava e andava di là;
dove, per la finestra, a frotte,
vedeva i sogni della Giovinezza
svolazzare in un raggio di luna
e soffriva, e piangeva, tornato bambino,
sotto la bianca carezza,
bianca come la prima cuna.
Ma questa notte, prima del mattino,
il bisogno m'ha preso feroce:
bisogno, chiedete, di che?
Non so; ma l'Anima che non ha voce
si lamentava e gemeva: perchè?
Era come un ululato
di viscere in sofferenza,
di belva senza la museruola
di vergine abbandonata e sola
senza difesa nella sua impotenza
come l'Ebraica Dhijar, rea
d'aver troppo sofferto,
data ai leoni del deserto.
E nel sonno tormentoso
la Visione stanca, spossata,
m'appariva, rinnovata,
nella figura dell'antica Dia,
cinta di gigli, insanguinata e nuda,
in cerca di riposo. . . . .
. . . .
. . . .
Insomma, l'Anima mia
aveva preso l'acqua di Buda.

BALANO CEFALDAURO.

Cronaca Urbana

Il Regio-Commissario-Provvidenza.

Si potrebbe chiamarlo anche il Commenda
Celeste Manna o, leggermente modificando il
vero nome, addirittura Salvezza invece di
varezza che non dice nulla. Non dice, è vero
fa o promette di fare.

Oh, domandatelo all'intiera popolazione di Ro
la quale, da che il sullodato commendatore,
opera e virtù del Blocco Popolare salì le scal
Campidoglio, non ha cessato di volgere ans
mente lo sguardo a lui, di convergere tutt
aspirazioni e i desideri, sotto forma di suppli
istanze, petizioni, ecc., verso l'uomo che per
rappresenta (ahimè per poco tempo ancora
speranza di qualche positiva miglioria nell'
resse della Capitale.

— Ma — si affannano a gridare i giornali p
lari *bloccardi* — non dubitate: dopo Salvar
avremo la vittoria del « blocco » e tutti i v
voti saranno esauditi... purchè li mettiate nell'u

Il popolo però è scettico; ne ha viste tant
— Va bene, pensa, sarà benissimo, ma int
è meglio l'uovo-R. Commissario oggi che la
lina-liberale domani e io prendo il mio bene
lo trovo. Adesso ho questo Salvarezza per le
e me lo lavoro, anzi me lo blocco io!

E come se lo lavora! Persona che sta al
rente degli affari Capitolini, ci ha gentilm
comunicato una lista delle più importanti ist
presentate in questi ultimi giorni al Commiss
e dai *desiderata* in esse esposti deduca il le
quale e quanto assegnamento si faccia sull'
gio Salvarezza, specialmente per questi u
tempi del suo interregno.

Un bottegaio ha avanzata domanda in ter
vivacissimi acciocchè sia prontamente provve

ulla gazza, ma le sorprese della... scienza
nte.
ntenati di Fausto Salvatori furono i pavoni,
li l'illustre poeta conserva gli attributi,
i molti tenori furono i cani.
er tornare all'argomento, ossia all'origine
ca, esempi di questa teoria non mancano.
amo del generale Saletta dopo le grandi
e, rivelò la provenienza sua dalla famiglia
ci e il *cirioleggiamento* di alcuni consiglieri
li, ne indica l'origine dall'anguilla.

SOTT'UFFICIALE

Inno sotto-sovversivo.

Su, furieri e marescialli
Dell' Esercito Italiano,
Col servizio molto anziano
S'ha diritto a migliorar.

Agitiamoci concordi
Per aver la promozione
Chè non basta il berrettone
Colla riga argento e ner.

Non si mangia coi filetti,
Colle bande e coi nastrini
Ma ci vogliono i quattrini
Per l'onore militar.

* * *

Non si è attivi sotto l'armi
Nè provetti nella scherma
Se costringe la rafferma
Pan raffermo a manducar.

Quella ferma obbligatoria
Fa così che non di rado
Grado, grado il nostro grado
Degradato lo vediam.

Colla vita sedentaria
Non vogliate incrudelire
Noi siam stufi di servire
Il governo col seder!

PIATTO DEL GIORNO

vanno mangiate le ostriche per evitarne l'in-
e l'indigestione. Prendete 24 ostriche delle
le, lavatele, apritele e disponetele su un
grande cospargendole di pepe in polvere.
ssatele in un altro piatto per inaffiarle con
issimo, vero di Lucca, spremendovi sopra
limone. Con altro piatto uguale si coprono,
cura che rimangano ben chiuse, e si met-
tto ghiaccio. Dopo 24 ore levatele, salite l'ul-
iano dell'abitazione e buttate il tutto fuori
inestra. Per ottenere un risultato sicuro è
ario: che le ostriche siano freschissime, ed
di porcellana di prima qualità ben disin-

ario di una signora per bene

tembre. — Sono stata a farmi fare le carte
olita vecchia al vicolo del Teatro Marcello.
o andata di nascosto di Lucio perchè, lui
ateo e se la fa col libero pensiero, dice che
ciocchezze. Sono tutta contenta perchè la
mi ha detto delle cose bellissime e ha in-
to tutto tutto, specialmente per quello che
da la mia relazione. Sul principio, siccome
sempre l'asso di coppe vicino al fante di
pareva che ci avessi una lingua cattiva alle
che mi comprometteva nell'amor proprio,
sarà l'avvocato che conobbi a Civitavecchia)
i siccome l'ha rifatte tre volte perchè era
à, la cosa è andata benone. La vecchia m'ha
ato che fra pochi giorni avrò un invito a
pranzo con quattrini assai: che alle porte
c'è una lettera per un viaggio (due di
, che c'è un signore che pensa a me con una
anziana per un affare (asso di bastoni). Sto
pine per vedere se è vero.
ttembre. — Lucio sta scrivendo un romanzo
ato: *Eva intrapanabile.* E' tutta la storia di
onna che sta sulla sua, ma che poi conosce
ovane che piglia il sopravvento e la fa scap-
al marito che per la passione si ammazza
co Sacro con una revolverata verso il tra-
ttembre. — La baronessa Ester Spergarelli
mi ha rimandato a chiamare. — Domani
— ci ho scritto — ma mi raccomando acqua
ca con Lucio. — Riguardo a Pippo mio non
porta, perchè Pippo, che ha delle idee aristo-
he, sarà tutto contento che me la cominci a
on le signore dell'aristocrazia.
settembre. — Vengo ora dalla Baronessa. Che
a gentile! Mi ha ricevuto, non nel salotto
l'altra volta che ci andai per sbaglio, ma
bellissima camera da letto, con la stoffa
al muro e un tappeto alto due dita. Quello
'ha fatto più impressione è stato il letto che
o di legno nero con i fregi dorati e ci ha
pecchio tondo sotto il baldacchino dove uno
può vedere mentre dorme. Al muro non ci
attaccati che due quadri uno con la Venere
cchiappa un Amore dietro un boschetto e
con due innamorati che si abbracciano in
ardino nel costume del settecento. Siccome
ronessa ha notato che io me ne interessavo
m'ha detto che quella è una incisione in-
che ci dette il Re Edoardo quando era prin-
di Galles e faceva la cura a Mariembad che
be una specie di Montecatini dell'Austria.
Edoardo, allora, mi voleva bene, — ha sospi-
a baronessa. Mi sono disgustata con lui
ausa di Leopoldo...
Chi Leopoldo? — ho domandato. Fregoli,
...
Ma che cosa dice! Leopoldo secondo, il re
elgio che conobbi trentacinque anni fa quando
ià innamorato della bella Otero... Purtroppo!...
acconterò, poi, tutta la storia. Ma ora veniamo
. Sa perchè l'ho mandata a chiamare? Deve
e che c'è un signore forestiero che la vuol
scere. Sono cinque giorni che mi perseguita
ttere...
l dir ciò la baronessa mi ha mostrato una die-
di buste sulle quali ho scorto una corona da
cipe. Poi mi ha domandato, recisa:
È' disposta a farselo presentare?

IL CONCORSO POETICO

Incontinenze de l'Anima

Da " Le superfetazioni dell'Io sensibile "

Ho ne l'Anima un grande bisogno:
un bisogno così forte,
che anche la notte lo sogno.
E quando le visioni di Morte
passano nelle fantasie vanenti,
come imagini vaghe
di intravedute regioni
di iperboliche plaghe
di impetuosi torrenti
che rimbalzano al fondo dei burroni,
sento che l'Anima si scioglie
come la cera al foco
e allora ci manca poco
che non svegli mia moglie.
Ma Ella dorme, la Bella,
bionda come una Dia
e non sente, poverella,
ne l'incantesimo del sonno,
i bisogni de l'Anima mia.
E dimentica, e non sa
che anche il povero nonno,
a certe ore della notte,
s'alzava e andava di là;
dove, per la finestra, a frotte,
vedeva i sogni della Giovinezza
svolazzare in un raggio di luna
e soffriva, e piangeva, tornato bambino,
sotto la bianca carezza,
bianca come la prima cuna.
Ma questa notte, prima del mattino,
il bisogno m'ha preso feroce:
bisogno, chiedete, di che?
Non so; ma l'Anima che non ha voce
si lamentava e gemeva: perchè?
Era come un ululato
di viscere in sofferenza,
di belva senza la museruola
di vergine abbandonata e sola
senza difesa nella sua impotenza
come l'Ebraica Dhijar, rea
d'aver troppo sofferto,
data ai leoni del deserto.
E nel sonno tormentoso
la Visione stanca, spossata,
m'appariva, rinnovata,
nella figura dell'antica Dia,
cinta di gigli, insanguinata e nuda,
in cerca di riposo. . . . .
. . . .
. . . .
Insomma, l'Anima mia
aveva preso l'acqua di Buda.

BALANO CEFALDAURO.

Cronaca Urbana

Il Regio-Commissario-Provvidenza.

Si potrebbe chiamarlo anche il Commendatore Celeste Manna o, leggermente modificando il suo vero nome, addirittura Salvezza invece di Salvarezza che non dice nulla. Non dice, è vero, ma fa o promette di fare.

Oh, domandatelo all'intiera popolazione di Roma, la quale, da che il sullodato commendatore, per opera e virtù del Blocco Popolare salì le scale di Campidoglio, non ha cessato di volgere ansiosamente lo sguardo a lui, di convergere tutte le aspirazioni e i desideri, sotto forma di suppliche, istanze, petizioni, ecc., verso l'uomo che per essa rappresenta (ahimè per poco tempo ancora!) la speranza di qualche positiva miglioria nell'interesse della Capitale.

— Ma — si affannano a gridare i giornali popolari *bloccardi* — non dubitate: dopo Salvarezza avremo la vittoria del «blocco» e tutti i vostri voti saranno esauditi... purchè li mettiate nell'urna.

Il popolo però è scettico; ne ha viste tante!...

— Va bene, pensa, sarà benissimo, ma intanto è meglio l'uovo-R. Commissario oggi che la gallina-liberale domani e io prendo il mio bene dove lo trovo. Adesso ho questo Salvarezza per le mani e me lo lavoro, anzi me lo blocco io!

E come se lo lavora! Persona che sta al corrente degli affari Capitolini, ci ha gentilmente comunicato una lista delle più importanti istanze presentate in questi ultimi giorni al Commissario e dai *desiderata* in esse esposti deduca il lettore quale e quanto assegnamento si faccia sull'egregio Salvarezza, specialmente per questi ultimi tempi del suo interregno.

Un bottegaio ha avanzata domanda in termini vivacissimi acciocchè sia prontamente provveduto a impedire che i cani randagi, passando, alzino la zampa posteriore contro le mostre del suo negozio.

Un gruppo di cittadini vuole che l'Ufficio d'igiene si preoccupi di disciplinare con apposite norme la distribuzione dell'Acqua acetosa a domicilio, in modo che essa avvenga alle 7, invece che alle 6 ½ della mattina, ora troppo incomoda.

Gli inquilini dei diversi stabili hanno poi delle pretese enormi. Uno vorrebbe che il R. Commissario obbligasse i padroni di casa a sostituire i cessi inglesi a quelli nazionali; un altro domanda che sia fatto riparare il condotto al suo lavandino; un terzo protesta contro l'appigionante di sopra perchè «fa li botti» nelle ore notturne e vuole che le guardie mettano in contravvenzione la signorina del 2° piano che suona il medesimo a tutte le ore.

Che dire poi di tutti coloro che vorrebbero essere liberati con apposite ordinanze municipali dalle zanzare, dalle mosche, dai bagherozzi? Insomma è una valanga di lettere contenenti le più svariate proteste, preghiere, minaccie, ingiunzioni, e il buon Commendatore Salvarezza ha per tutti un pensiero, una risposta gentile e persuasiva. Raro esempio di retta amministrazione, quale da un pezzo non si verificava in Roma!

In ogni modo noi possiamo assicurare il buon pubblico reclamante, che subito dopo le nuove elezioni municipali, i suoi desideri grandi e piccoli saranno appagati, che gli saranno aperte tutte le porte di comunicazione, cambiati tutti i vetri, ripuliti tutti i cortili possibili e immaginabili e sopratutto verranno liberati — per sempre speriamo — dai fastidiosi *bagherozzi*.....

Nello Pignotti in " Domo... Pietri "

La notizia, lo confessiamo, ci ha fatto restare di sasso. Nello Pignotti, il poco meno che ormai quasi semi-celebre inventore del siero antiputrido, per la pietrificazione dei cadaveri, trovato in possesso di una rivoltella senza il permesso di porto d'armi, nonchè in una casa equivoca, è stato arrestato, deferito senza alcuna deferenza all'autorità giudiziaria e rinchiuso a Regina Cœli, in attesa di sentirsi condannare dal Pretore alla solita multa.

Ciò è avviliente per un suo pari, ma ci consoliamo pensando che in tutti i tempi gli scienziati furono sempre perseguitati.

— Ma, si obbietterà, che ci ha che fare la scienza col locale frequentato — sia pure momentaneamente — dal Pignotti?

Eh, che ne sappiamo noi? La scienza ha i suoi misteri, e chi ci dice che il poco men che quasi ecc. non si sia recato colà per esperimentare l'efficacia dell'inoculazione del siero antiputrido là appunto dove... il putrido non manca?

Restava sempre, è vero, l'affare della rivoltella senza permesso, ma anche su ciò avevamo fiducia che il Pignotti potesse dimostrare al Pretore che l'arma trovatagli addosso altro non era che una pistola... a pietra, ossia perfettamente inutile.

Invece dinanzi alla punitiva giustizia Nello Pignotti è rimasto pietrificato lui, e nella solitudi *Regina Cœli* deve aver riflettuto quanto mai amaro sia per uno scopritore il vedersi... scoperto.

Podiamo.

Sotto la direzione del valente *globe-trotter Rastignac* è stata compiuta ieri da numerose coppie l'annunciata *marcia all'amore*.

Le coppie concorrenti si sono comportate egregiamente, dando prova di singolare resistenza, e il tempo dirà, tra qualche mese, se l'esercizio salutare è in grado di produrre effetti buoni e durevoli.

NOTA PERMANENTE DI SOTTOSCRIZIONE

a favore del " Travaso "

Somma precedente	L.	3427.70
Dal Re di Sassonia, dubitando che Luisa abbia avuto il suo piano nello sposare... un pianista	»	1000.—
Dal capitano Ambrosini, aspettandosi di esser tradotto in *Saletta* di disciplina	»	5.—
Dal padre Tyrrel, in procinto di allontanarsi dalla Santa Madre... Chiesa per essersi bisticciato col Santo Padre	»	10.—
Da Emma Calvè, piantando il palcoscenico per piantare..... alberi da frutta in California	»	100.—
Dal maggiore Giovannetti, osservando che a Loreto il credente può buscarsi una grazia e il miscredente... una disgrazia	»	33.—
Dal pubblicista cattolico Molajoni, dimostrandosi non pio verso Leone e non leone verso Pio	»	10.—
Dal giudice Vignocchi, ammonito dai superiori e sorvegliato speciale... dall'on. Giacomo Ferri	»	5.—
Totale	L.	24,904.12

TEATRI DI ROMA

Al Costanzi: Mentre il teatro era tutto inondato per le lagrime degli ammiratori di Tina di Lorenzo, che dovranno aspettare un paio d'anni prima di batterle le mani, è arrivato il cav. Giulio Marchetti e con due o tre delle sue celebri freddure ha gelato tutto per modo che ora..... si sta benone.

Tanto vero che il *Costanzi* ha ripreso il suo completo aspetto invernale col ritorno persino dell'immancabile on. Santini di cui diamo qui un pupazzo... transitorio.

Infatti l'on. deputato del II collegio tanto per far dispetto ai suoi persecutori grafici, ha deliberato di farsi crescere la barba che trovasi ora nello stato incipiente che i lettori possono più sopra ammirare. Seguiremo il crescere del pelo dell'on Santini con la stessa assiduità che intendiamo dedicare alla valorosa compagnia Marchetti.

Al Quirino: Il colossale Bambacioni ne ha fatta un'altra delle sue e, senza prove, è diventato l'*Edgardo della Lucia* che sarebbe poi la signora Isabella Swicher. E' davvero un caso di swicher... ato amore per l'arte e noi lo notiamo, aspettando che i *Pescatori di perle* vengano a farci gli occhi... di triglia.

Al Nazionale: Il *Boccaccio* del maestro Frantz von Suppè, tradotto in lingua del trecento da Messer Beppe Petrai, diverte lo stesso.

La Compagnia Angelini in elegantissimi abiti tolti in prestito alla *Galleria Pitti* (come dice il manifesto) e in mezzo ad uno scenario originale del Prof. Lessi, mette tutto il suo impegno nel cercar di tenere allegro il pubblico. E vi riesce egregiamente. Applausi su tutta la linea.

La signorina Annetta Gattini, sotto le spoglie del protagonista, come potete vedere, è molto carina. Per lei ogni cuore andrebbe in... Fiammetta.

All'Olympia: La signorina Ersilia Sampieri, che qui si ammira in tutto lo splendore monumentale della sua capigliatura, ha portato da Napoli l'intera Piedigrotta...... sotto spirito.

Lo spirito è finissimo e la Piedigrotta, frazionata in tante canzonette, non poteva giungere a noi in uno stato migliore.

Dividono il successo della Sampieri gli eccentrici Mason e Forbes, la cantante francese Revyl, ed altri sceltissimi pezzi da caffè-concerto completano lo spettacolo.

Al Metastasio: La Compagnia Campioni ha riaperto il campionario dei suoi successi con la famigerata *Zazà*.

ULTIME NOTIZIE

Pel processo Nasi.

La *Tribuna* ha dato la stupefacente notizia: durante le sedute del processo Nasi a Palazzo Madama, senatori, deputati d'accusa ed avvocati difensori, dovranno sempre indossare il *frack*.

Da ieri il nolo delle marsine è salito a prezzi favolosi e si sono già verificati tra i senatori dei mirabili slanci di solidarietà. L'on. Pierantoni — per esempio — ha dato in prestito la sua coda di rondine — che rondine Dio mio sarà mai stata! — al senatore Morisani.

Alcuni senatori tra i più giovani hanno chiesto l'autorizzazione di potersi fregiare di una cardenia.

Il dibattimento verrà aperto con una quadriglia d'onore comandata dal mondanissimo on. Vischi.

LA MONICA

(Idea Travasata)

Date pace alla Monica, io impongo di ciglio fermo!

Non *turbate l'innocenza* con vostre mestarie di *movente politico!*

La Monica, *deve esser figlia di sua madre* e non di *vedute dinastiche!*

Accidenti al monarca di Sassonia che vuol tirar sassi in colombaia con l'affermare *che egli ha diritto sulla colomba!*

La colomba sia uccello di *nido libero* e non falchetto *legato di mani e di piedi* per li beneplaciti cortigianeschi.

Li monarchi diano di muso contro li monarchi, li cortigiani con li cortigiani e non *avvelenino altrimenti il vivere pubblico.*

Ci lascino li parvoletti di *nostra pertinenza*, avendoci già tolto il restante!

TITO LIVIO CIANCHETTINI.

ENRICO SPIOMBI — *Gerente responsabile*

TIPOGRAFIA " LA SPERANZA " - *Via Firenze, 38*

Secolo II. - Anno VIII

Ottobre

Cui dolet, meminit,
CIC. *Pro Mur.* 2

La diga, Don Bressan
Ch'el torna dal paese,
Vendemieli a Salzan,
Vendemieli a Riese?
El mosto xelo san?
Che nove galo intese?
Ah, per un bon cristian,
Otobre xe un gran mese!
El fredo xe lontan,
El caldo xe andà via,
Se dorme da sovran,
Se magna in alegria.
Se tien el goto in man...
Amen e cussì sia!

Di uno mese autunnale, dall piascevol gente a' sollazzi dedi cato, et in cui cantavasi, r deasi et libavasi oltre il con sueto, come a dimenticar fastidi et auspicar liete co pe' dì vegnenti; de' giochi c si praticavano allora et lor conseguenze. il che è dilettevo et utilissima cosa rimembrar

Vedeasi di quel tempo, et allorchè le prime glie cadean dagli arbori, quasi ad avvertir buomini che ogni cosa di questo mondo è cadu e meglio giova darsi buon tempo che vivere preoccupatione di ciò che ha da essere, huomi donne, vegliardi et fantolini uscire dalla citt chi di canestro armato con provvigioni, chi salsiccia e chi di tenera porca rostita nel for recarsi nelle prâtora circostanti, ove ancora li quedotti che Claudio fe' costruire stendonsi in l maestà di rudere. Senonchè sarebbesi detto c comechè l'acqua e' non potessero più condu per ragioni di vetustà, vino si fosser posti a t sportare, tale era la copia delle libazioni a cui multitudine si abbandonava a maggior gloria, non della fede, delli osti moltissimi che ivi have messo lor tende e capanne con scelte qualità sette et esiandio otto la foglietta.

Era cotesta foglietta la divinità del tempo dell'ora. Et ognun che havesse spina od a bascia nel cuore gittavala et alla foglietta volge suoi prieghi, sino a che non sentisse il cu vuoto, et solo piena la pancia.

Et allorchè ciascuno sentiasi satio, vedeansi occhi scintillar nelle tazze, e ventri enormi us da' braghieri slargati, e facce rosse come que del frate sole, che parea essersi bevuto anch'e gran copia di litri et ritirarsi briaco nel cielo brascia.

Un numero Cent. 10 Arretrato Cent. 20 - N. 398

ABBONAMENTI.

Per un anno { in Italia . . . . . . L. 5
all'Estero . . . . . . » 7

Dirigere lettere, vaglia e cartoline-vaglia agli uffici del giornale

Via della Mercede, 21, p. 1°

Le inserzioni si ricevono esclusivamente presso l'Amministrazione del Giornale

Via della Mercede 21 mezzanino - Telefono 26-45.
Prezzo: 4. pagina, cent. 60; 3. pagina, L. 2 la linea di corpo 6.

I manoscritti non si restituiscono

Conto corrente con la Posta

Il Travaso delle idee della Domenica

IL ZEPPELIN: Or possiamo *calcar passo in aere*, grazie a questo Zeppelin che, manopratosi a scopo di pallone, si dirige *ad arbitrio di mente* sia in luogo sia in altro di quell'aere che dissi. Gloria allo Zeppelin che ci fa tracciare *nostra orma in nube* e riedere in casa dal *terrazzo* anzichè dal *portone di via*. E così l'uomo *penetra nel cielo*, come discendeva nel *viscere terreno*, come si ondava in *acqua*. L'uomo penetra e *misura il tutto* ed io gli dono beneplacito; ma quando *penetrerà e ascenderà nel sè stesso?*
Tale io gli chieggo!... Laddovechè io *conosco te;* ma non *conosco me*.
Uomo, *nosci te ipso:* sarà il massimo trionfo.

TITO LIVIO CIANCHETTINI.

Secolo II. - Anno VIII — Roma, 13 Ottobre (Uffici Via della Mercede, 21) Domenica 1907 — N. 398

Ottobre

Cui dolet, meminit,
CIC. *Pro Mur.* 20.

La diga, Don Bressan
Ch'el torna dal paese,
Vendemieli a Salzan,
Vendemieli a Riese?
El mosto xelo san?
Che nove galo intese?
Ah, per un bon cristian,
Otobre xe un gran mese!
El fredo xe lontan,
El caldo xe andà via,
Se dorme da sovran,
Se magna in alegria.
Se tien el goto in man...
Amen e cussì sia!

Ghe xe calamareti
A Ciòza, o i se lamenta?
I primi cievoleti
Se magna a Malcontenta?
I osti dei paeseti
Su i àrzeni de Brenta,
Fali zà i oseleti
Conzài co la polenta?
O i zorni che la zente
Pregava ai mii zenoci
El Pare Onipotente,
Che adesso gò nei oci
El pianto, e, ne la mente,
I risi coi peòci!

Pazienza, zà, prudenza!
Lo so, paron, lo so,
Che tuti, con licenza,
Me canta sto rondò.
Mo salo lu a Pazienza
Cossa i gà fato? No?
I gà... ma, in confidenza,
Doman ghe lo dirò.
Basta; de vero cor
Disemo la corona
Al nostro Protetor...
Come? Nol sa? Madona!
Ma geri, caro sior,
Geri xe stà San Mona!

BEPI.

Di uno mese autunnale, dalla piascevol gente a' sollazzi dedicato, et in cui cantavasi, rideasi et libavasi oltre il consueto, come a dimenticar li fastidi et auspicar liete cose pe' dì vegnenti; de' giochi che si praticavano allora et loro conseguenze. il che è dilettevole et utilissima cosa rimembrare.

Vedeasi di quel tempo, et allorchè le prime foglie cadean dagli arbori, quasi ad avvertir li huomini che ogni cosa di questo mondo è caduca e meglio giova darsi buon tempo che vivere in preoccupatione di ciò che ha da essere, huomini, donne, vegliardi et fantolini uscire dalla città e chi di canestro armato con provvigioni, chi di salsiccia e chi di tenera porca rostita nel forno, recarsi nelle pràtora circostanti, ove ancora li acquedotti che Claudio fe' costruire stendonsi in loro maestà di rudere. Senonchè sarebbesi detto che, comechè l'acqua e' non potessero più condurre per ragioni di vetustà, vino si fosser posti a trasportare, tale era la copia delle libazioni a cui la multitudine si abbandonava a maggior gloria, se non della fede, delli osti moltissimi che ivi havean messo lor tende e capanne con scelte qualità da sette et eziandio otto la foglietta.

Era cotesta foglietta la divinità del tempo e dell'ora. Et ognun che havesse spina od ambascia nel cuore gittavala et alla foglietta volgeva suoi prieghi, sino a che non sentisse il cuore vuoto, et solo piena la pancia.

Et allorchè ciascuno sentiasi satio, vedeansi gli occhi scintillar nelle tazze, e ventri enormi uscir da' braghieri slargati, e facce rosse come quella del frate sole, che parea essersi bevuto anch'egli gran copia di litri et ritirarsi briaco nel cielo di brascia.

Si ponea mano allora alle danze. —

Guitarre, mandolini, et esiandio organetti di que' che si usavano allora per passar li presciutti alla gabella, intessevano lor miagolii e lor raschiamenti sonori, et le manfrine e farandole et mazurche sfrenavansi sotto la volta del cielo fra' giovani desiosi d'amore e d'abbracci, e più d'un pizzico, fra l'oscurità del vespero et il sonnecchiar vinoso de' genitori ruminanti l'ultima insalata, partia dalle furtive estremità delle dita dell'uno, per rimaner sulle ritonde espositioni dell'altra.

Et comechè l'ombra divenisse ognor più discreta e galeotta, lo pizzico convertiasi talvolta in un che di meno frizzante et più appartato, ma allora potea lasciar durature conseguentie et visibili per mesi vari.

Vêr l'ora decima del pomeridio beveasi l'ultimo bicchiere che della staffa era detto per l'abitudine che allor s'havea di montare sul tram per riedere alla magione. Et se ancora eravi alcuno che sulle proprie gambe regger si potesse, due ne beveva in luogo d'uno, per non dare scandolo col suo retto andare.

Bello era veder allora li carrozzoni tratti dalla corrente misteriosa trasportar tanta carne umana et anche tanto vino che però, non dava gabella alli doganieri. Ognun rideva et davasi buon tempo cantando la bella Mariannina et il sole dell'avvenire etziandio, che però erasi coricato da tempo moltissimo, mentre di tanto in tanto per lo finestrino aperto alcuno sporgeasi come in contemplar lo spettacolo del cielo consparso di faville, ma in verità per restituire nella pienezza della sua gioia alla madre terra che fuggiva una portione di quella gioia od anche di vermicelli a piacere.

Così davasi allora onore all'autunno tiepido et benigno: et molti pensavano che d'ottobre puossi ciascuno senza pensieri bere in un giorno il peculio destinato alla pigione di uno mese, a gloria et omaggio del futuro benessere economico et relativo istituto per case popolari.

Ogni cittadino coricavasi lieto dopo il tripudio campestre, et grato ne serbava il ricordo per tempo molto, tal che difficil cosa non era in altra stagione che autunnale non fusse udir qualche tenero garzone dimandar al genitore:

— Padre, quand'è quel mese felice che si va fuor delle porte, e si liba, e si mangia, et ancora si mangia e si liba, et poi si restituisce il mangiato e libato, et si torna a rilibare e rimangiare, et venuta la notte nostra madre in isbaglio coricasi col compare?

— Guaffe! — rispondeva il genitore — è l'ottobre, fanciullo, e tornerà, consolati, e il torneremo a glorificare secondo conviensi!

Et erano coteste feste di popolo cosa consolante molto et gradita a vedere.

FRATE PINCO DELLA MIRANDOLA SCRISSE
ET BIAGIO PENNELLONE, PINTORE, ALLUMINÒ.

Le super-ottobrate

Le prime ottobrate hanno avuto quest'anno un *cachet* ultra-*chic*, dovuto in gran parte all'influenza dei cronisti mondani che hanno oramai trasformato la bacchica ottobrata in uno spirituale ed intellettuale convegno ove spesso Cupido regna sovrano e l'Arte, il blasone, la politica, la scienza hanno il loro coperto sempre pronto. Così l'ottobrata è entrata per la gran parte nello *Sport* e converrà d'ora innanzi i giornali aprano la rubrica apposita intitolandola magari con un nome inglese come ad es. *Sbafing*.

In ogni modo teniamo a constatare che l'idea è nostra; e incominciamo senz'altro la cronaca.

— Una prima comitiva di allegri mattacchioni fra cui notammo Pietro Mascagni, Fausto Salvatori ed Edoardo Sonzogno, si recarono fuori Porta del Popolo — doveroso omaggio al pubblico che dà loro da vivere e si fermarono alla nuova oste-

ria della *Terra Promessa*, con cucina casareccia e vino del fondo proprio e d'altri. Ci consta che non regnò affatto il più perfetto accordo tra i gitanti perchè quando si fu al momento di pagare, l'anfitrione Sonzogno fece delle difficoltà dicendo che avanzava 25 mila lire da Salvatori e non sappiamo quante opere in musica da Mascagni; sopraggiunte le guardie portarono i rissanti in questura ove, richiesti delle generalità, vennero rilasciati.

— Gabriele d'Annunzio e Giovanni Pascoli si recarono fuori Porta Angelica all'osteria del *Ramo di pino*, con gabinetti particolari; mangiarono del

risotto al pomodauro, dei taglierini fatti in casa, un fritto di stercorari, un *dessert* di pomi fatti venire dal giardino delle esperidi, inaffiando il il tutto con un buon fiasco di Barga ed un bicchierino di nettare versato da Ebe in persona.

— Tommaso Tittoni, Luigi Lodi e Giuseppe Biancheri hanno fatto un *pik-nik* all'osteria dell'*Aquila Nera*. Il pranzo fu servito nell'Aia e terminò coi soliti quattro salti; anzi Tittoni a forza di saltare cadde ferendosi gravemente nelle convinzioni politiche.

— L'on. Felice Santini ed il maggiore Giovannetti andarono insieme al Divino Amore in bagherino fiorito e labaro. Al ritorno i due gitanti erano così allegri che ognuno credeva di essere l'altro, dimodochè alle prossime elezioni, il maggiore si porterà candidato politico al VI collegio di Roma e l'on. Santini rimarrà... in aspettativa di un altro collegio, magari a Loreto.

— Enrico Ferri ed Eduardo Scarfoglio fecero la loro brava ottobrata ai Filippini, all'osteria della *Bella Calabria* con terremoto e capanne di legname da non temere concorrenza. Alla fine del pranzo si riconciliarono e delle 40 mila lire famose fecero due parti da buoni fratelli.

— *Rastignac* ed il *Pitalico* si sono contentati di far colazione sull'erba a Villa Borghese avendo cura di non profanare il tappeto verde con carte unte, bucce di salame, scorze d'ovo e simili residui del pasto.

— Nello Pignotti ha festeggiato la sua uscita dal carcere, andando a far un'ottobrata all'osteria dell'*Uomo di Pietra* sacrificando tutti i cosciotti e gli altri pezzi di carne conservata che tanta fama gli hanno procurato. L'arrosto era un po' duro ma non quanto il tavolaccio.

— L'onorevole senatore Cruciani Alibrandi volle festeggiare anch'egli l'ottobre sacro alla gioia ed all'oblio, obliando per un momento alcune intime amarezze che gli durano dal giugno scorso, e si recò fuor di porta, scegliendo a compagno il comm. Vanni, che come capo del blocco popolare, aveva l'incarico di bloccargli l'ingresso ad ogni pensiero meno che lieto.

Ma l'onorevole ex sindaco si mantenne sempre un po' triste, e quando in aperta campagna vide il sole che tramontava non potè a meno di esclamare melanconicamente:

— Oh, sole, sole! insegnami tu come si fa a risorgere il giorno dopo, quando si è tramontato come me!

. . . .

Numerose le Società di divertimento che convennero ai Castelli su eleganti « giardiniere » infiorate. Notavansi per eleganza le seguenti:

Società *Vogliamoci bene*: Presidente Tittoni, Vice Presidente Pio X; Segretario Mascagni e Leoncavallo; Cassieri Sonnino e Roux.

Società riunite del *Caratello e Seguaci di Bacco*, sotto l'intelligente presidenza del Papadopoli.

La *Cureme appreso*, i cui soci sono in gran parte Cassieri, soliti ignoti ed evasi.

La *Chi ha più polvere spara*, formata di Ammiragli e Generali reduci dalle grandi manovre.

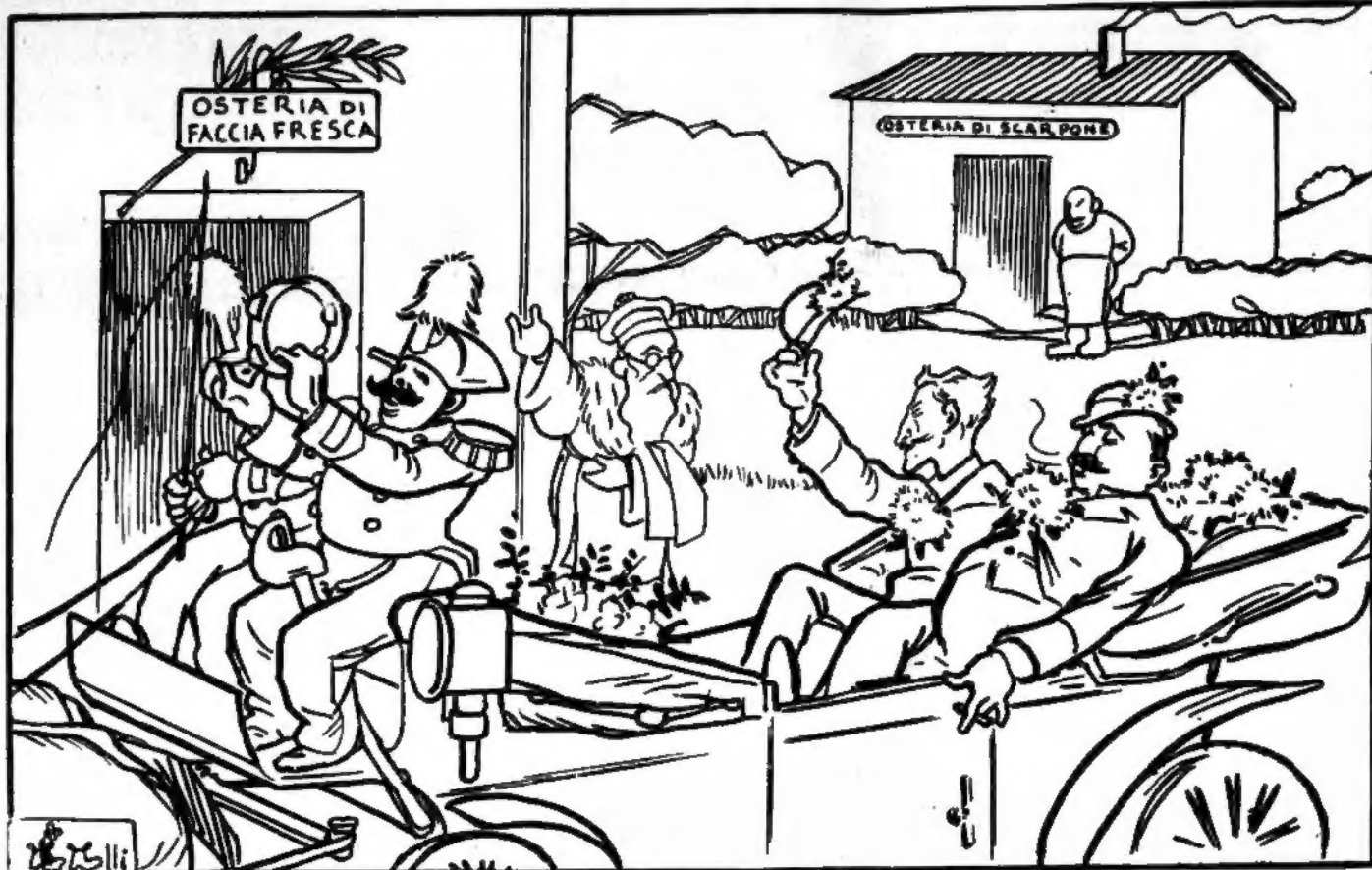
I *Campioni di Barletta*, ossia negozianti di vini dei Castelli; e poi altre che sarebbe troppo lungo nominare.

Grande animazione regnò sino alla partenza dell'ultimo tram.

Suoni e canti rallegrarono le comitive; molte coppie si abbandonarono alla voluttà delle danze,

al suono del pianino, al cui manubrio sedeva il bravo M° Toselli, accompagnante il canto della sua signora e gli strilli della figlia, rappresentante la Lega di resistenza tra gli incoronatori del Re di Sassonia.

Interessante fu l'audizione *coram populo* del gigantesco grammofono americano, riproducente alcune romanze fra cui quella del « Pizzicotto »

FUORI DI PORTA MA.... NON TROPPO

I cittadini Nasi e Lombardo in buona compagnia vanno a far l'ottobrata all'Osteria condotta da **Zi Canonico** *con camere superiori... munite d'inferriata. Spese di baldoria da liquidarsi in francobolli.*

cantata da Caruso, ed altre romanzine dei giudici Yankee.

Circolano in mezzo alla folla innumerevoli venditori ambulanti come il Luzzatti con le sue cartoline riproducenti biglietti di banca e fiori rettorici cosparsi in abbondanza di polverina d'oro.

IL PARLAMENTO ILLUSTRATO

" Senatore ottantenne in buono stato
ricerca una donzella ancora nuova
per aver compagnia
e mettere sè stesso a dura prova.
Massima segretezza; la risposta
scrivere a: Diego, 80, Roma - Posta. „

Da centesimi dieci cadauna
a tai parole di colore oscuro
(che viceversa erano molto chiare)
Eva senza pensare,
non supponendo un senso tanto duro,
fece i suoi passi... falsi
ed accorse all'Adamo Senatore
col pomo traditore.

L'idillio fu sì puro e stagionato
che in narrarlo s'abbassa la favella,
ma il Senator, beato,
così parlava alla gentil donzella:

« O giovinetta mia di Grazia piena,
s'io pur non rappresento una primizia,
fa ch'io mi renda almen questa Giustizia:
per quant'è vero che mi chiamo Diego,
mi spezzo e non mi piego.
Chi mai creduto avria, dolce fanciulla,
che quel Poter che in pugno ebbi serrato
e ch'or credea nel nulla
io teco avessi a un tratto riacquistato? »

In così dire al Senatore brilla
entro gli occhiali amore
e coi baci il suo dir guardasigilla
con giovanile ardore.
Indi lieto si rizza e canta e ride
mentre avide gli pizzican le mani
e mormora: « Eva mia, l'Italia è fatta:
facciamo li Tajani! »

Queste tre note rappresentano al naturale una spilla d'oro con perle che la principessa Luisa di Sassonia regalò tempo indietro al pianista Toselli in occasione del suo onomastico.

Lo ha confessato il Toselli stesso ad un giornalista, aggiungendo che fu assai tocco dal dono gentile e significativo; gentile perchè una donna che offre ad un uomo delle note che non siano della sarta, della modista o del giojelliere compie un atto più unico che raro di cortesia, significativo perchè all'amato che allora amava in segreto nè osava sperare d'esser corrisposto, quelle tre note rappresentavano un chiaro messaggio d'amore, un incoraggiamento ad osare e farsi... innanzi.

Il Toselli lesse infatti le tre note: *la-do-si*... E comprese; anzi bastavano solo le prime due!

CRONACA ROSEA

Il dionisiaco ottobre e le relative ottobrate furono molto pronubi quest'anno, e l'epitalamio fiorisce su una interminabile teoria di cortei nuziali ove si fondono e si confondono in grembo a Citèra le più disparate classi sociali senza distinzione di caste e... non caste. Il *carnet* del *reporter* reca le seguenti note rosee.

⁂ Ieri l'appartamento al 6° piano del n. 18 a vicolo del Micio era tutto trasformato in un giardino pensile babilonese con lampioncini alla Veneziana e candele di Segovia in occasione della promessa nuziale della intellettuale signorina Nunziata detta la *Baffona* figlia del ciabattino che sta sull'angolo del vicolo col barone Azzo De Stefani ultimo discendente della nobile famiglia De Stefani di Tropea. La sposa in gran décoleté e ciabatte a fiorami era affascinante, e lo sposo era complimentato da tutta la *élite* dell'aristocratico quartiere. Dopo la scritta e la lettura dei capitoli, fu servito un sontuoso rinfresco di acque e zucchero, maritozzi, caffè con lo sbruffo, acquavite, bruscolini e nocchie capate a profusione.

Le nozze avranno luogo tra breve, la gentile sposina avendo già dato alla luce un'amore di bimba alla quale venne imposto il dolce nome di Pelagia.

⁂ Ieri partivano in viaggio di nozze per i loro possedimenti di Campofregoso la marchesa Sgarratelli vedova Lecca ed il simpaticissimo consorte Don Gennarino Cuomo appuntato delle guardie di P. S. al quale sebbene da poco entrato nel corpo arride il più brillante avvenire.

⁂ Domani avranno luogo le tanto auspicate nozze fra Giggi Projetti spazzino municipale e la Duchessa Romilda Di Cozzolongo imparentata alle più cospicue famiglie della Sicilia. Funzionerà da Ufficiale dello Stato Civile l'assessore per lo spazzamento che offrirà alla sposa una scopa d'onore. La coppia felice partirà per un lungo viaggio all'estero ove lo sposo compirà una missione per conto del Municipio.

⁂ L'albo municipale porta inoltre le seguenti pubblicazioni di matrimonio:

— Lorenzo Scassacocchi, norcino, di anni 19 con Donna Ersilia dei Principi di Pietrapertosa, possidente, di anni 78.

— Temistocle Rapetti, suonatore di oficleide, con la contessa Strozzemel, vedova del generale russo Stokaw.

— Il barone Gastone Colleffe con Luisa Esposito calzettaia.

Canto Vendemmiale

Ottobre, o mese decimo dell'anno
mese delle... ottobrate,
or che tutti in campagna se ne vanno,
oggi te canta il vate.

Vedi? tutti ne vanno fuor dall'Urbe
a dieci, a cento, a mille;
son di poveri e ricchi immense turbe,
che a le vigne, a le ville,

a le molte osterie suburbicarie
si recano per bere,
o ai Castelli le feste e luminarie
corrono per godere.

Come talora dentro il tino angusto
l'uva s'aduna e accalca,
tal nei treni - dei calli con disgusto -
sta pigiata la calca.

In treno, in automobile, in *tramway*,
tutti partono o quasi,
lontani da lor cure e da lor guai
e... dal processo Nasi.

Perfino il tempo bello - oh! il gran fellone! -
di tutti all'impensata,
per seguire la nobil tradizione
se l'è anche lui... svignata!

Ne la dolce stagion de la vendemmia
solo in città è rimaso
e queste quattro rime vi bestemmia
il vate del *Travaso*.

È rimasto con Nasi, e con Lombardo;
ma questi son più scaltri,
chè, a la stagion vinicola in riguardo,
vanno in *botte*... con altri,

In Vaticano poi cupo e stravolto
è rimasto il buon Pio,
che dell'uva preparasi al raccolto
ne la vigna di Dio.

Ohimè! quella di Renzo par la vigna
del Signor, piena è d'erba;
l'uva dei modernisti non vi alligna
o, almeno, è ancora acerba.

Intanto la stagione vendemmiale
quasi ovunque va bene.
La Tina di Lorenzo e di Pasquale
fa sempre delle piene.

Fa un Re ne' suoi vigneti ampî e dispersi
raccolti strepitosi,
purchè qualche Giannino non Traversi
i suoi piani... ubertosi.

Un brigadiere, che Scalfar si chiama,
ad Anzio ha vendemmiato,
la *manetta* ottenendo di una dama
de l'alto patriziato.

Toselli lasciò il piano... alla pianura,
e salì a... Montignoso
a coglierv de l'uva un po' matura,
con la mano di sposo.

Così, variando il gusto, avvien che accetti
sono i dì de la vita;
a chi piacciono i chicchi un po' acerbetti,
a chi l'uva appassita.

Che più! se alcun non ha vigna nè olmo,
con due soldi è padrone
de le... *vignette* onde il *Travaso* è colmo
e illustre... e con ragione.

La rubrica dell'infanzia

I compiti di Pierino.

TEMA.

Descrivete un ambiente famigliare dove regnano l'armonia e la felicità e parlate dei passatempi e delle gioie di una buona bimba molto orfana.

SVOLGIMENTO.

Era una bella giornata di ottobre e pioveva a crepapelle mentre una buona bimba che si chiamava Monica saltava la corda in una Villa Beatrice nei contorni di Firenze assieme a due carabinieri e tre signori in borghese che stavano attenti che non si facesse male.

Quand'ecco che arriva un automobile dove che sopra ci erano il padre adottivo e la madre della sullodata bambina e gli domandarono se era stata obbediente e se era venuto nessun tedesco travestito a rubarla, e saputo di no lo telefonarono ai giornali esclamando: sia ringraziato il Signor Iddio.

Entrati che furono nell'ambiente famigliare della Villa i due genitori della figlia materna tirarono fuori una gran cassa contenente molte scatole che dopo averle rotte ne uscirono dolci e regali fra cui un pianofortino coi pezzetti di vetro, un palloncino da gonfiarlo quando si vuole, alcuni babau colla testa da agenti segreti e infine un bell'abito da principessina di Sassonia.

O che bei regali, gridava la piccola Monica saltanto dalla gioia e sentendo il suo terzo padre che suonava sul pianofortino un pezzo d'opera del gran maestro Toselli.

Allora la mammina le disse: già che sei stata buona eccoti un bacetto anche da parte del papà Re e se avrai fatto bene il cómpito che t'ha dato l'istitutore ti porterò a fare un gran Giro ossia una turnè per vedere l'America e altri luoghi.

Oh sì sì, esclamò la bambina, voglio vedere gli altri luoghi e mi farai conoscere tanti altri papà non è vero?

Vedremo, disse seria seria la mamma. Per ora ama e rispetta questo che potrebbe essere anche il tuo fratello maggiore e ricordati che l'abito che egli ti ha regalato non fa la Monica, perchè c'è il proverbio che dice che finchè s'hanno denti in bocca, magari finti, non si sa quel che ci tocca.

Pierino Benpensanti
Alunno di quarta - Capoclasse.

Il diario di una signora per bene

11 settembre. — Questa mattina ho mandato alla baronessa Ester questa letterina:

Gentilissima Signora,

Approfitto di questo quarto d'ora che mio marito è andato alla stazione a pigliare suo cugino, per domandarle mille scuse se ieri sera, dopo il colloquio avuto con lei riguardo al principe russo che mi vuol conoscere, non sono stata abbastanza gentile. Ma che cosa vuole! Il mio no, freddo e reciso, è stato motivato non tanto per i miei sentimenti di donna onesta, quanto per la paura che quest'affare del russo fosse un trucco preparato dal mio amante per avere una scusa qualunque di disfarsi di me. E questo lo dico perchè da qualche giorno in qua Lucio mi dà dei baci semifreddi che non hanno niente a che fare con quelli che mi dava nei primi tempi. Ma la notte porta consiglio e questa mattina mi sono detta: — La baronessa non è tipo di prestarsi a queste bassezze e se anche Lucio avesse combinato a sua insaputa il tiro con qualche amico, ce la voglio fare per dispetto, perchè non è degno di essere amato un uomo che ti fa quei preparativi dietro le spalle. Per questi motivi ho deciso di venire all'appuntamento. Ma patti chiari e amicizia lunga. Prima di accondiscendere voglio sapere il nome esatto del principe, da dove ne viene, e le intenzioni precise che ha. Ella, ieri sera, con molta delicatezza mi fece capire che lui aveva l'idea di farm[i] un regalo e io mi scordai di dirle che regali non ne accetto perchè non li potrei portare senza da[re] nell'occhio a mio marito. Ma siccome, nel tempo stesso, devo pagare l'abito alla sarta e il cappell[o] di Parigi, la cosa si potrebbe regolare altrimenti con più soddisfazione, salvando l'amor proprio d[i] tutte e due le parti. In ogni modo faccia lei ch[e] è una donna di mondo, e mi perdoni se ieri sera sono stata un po' burbera, ma come vede, son[o] una burbera benefica e a sapermi prendere rid[i]vento una bambina.

Mi voglia bene e mi sappia dire qualche cos[a] domani prima delle dieci.

Sua dev.ma
Clara...

12 settembre. — La baronessa mi ha rispost[o] che il principe russo si chiama Alexandro Tiralo[...] e che è cugino dell'imperatore. In quanto all'a[...] fare del regalo mi ha detto di dormire fra du[e] guanciali perchè ha già capito e ci penserà le[i]. L'appuntamento è fissato per dopo domani al[...]tre, in casa della baronessa. M'ha pregato di v[e]stirmi tutta di scuro con molta semplicità e [...] non mettermi nessun odore e nessun anello [...] meno la fede perchè quella, anzi, ci vuole e b[i]sogna fargliela vedere.

13 settembre. — Pippo è impensierito perchè [il] 15 ci scade una cambiale di duecento lire, e g[...] mi ha fatto capire che nel caso bisognerà imp[e]gnare gli orecchini col zaffiro e l'anello con[...] l'altra volta. E' stata una vera fortuna, perc[hè] come avrei fatto domani, a levarmeli come vuo[le] la baronessa senza dar sospetto? Non tutti i ma[li] vengono per nuocere!

NOTA PERMANENTE DI SOTTOSCRIZION[E]

a favore del " Travaso „

Somma precedente L.	1166.
Dal conte Tornielli, vendemmiando elogi sull'Aja . . . . »	100.
Da Pasquale Villari, cogliendo un bel grappolo di omaggi dall'albero della vit...a . . . . »	80.
Dal pianista Toselli, riconoscendo che quella Monica è un in-tralcio . . . »	10.
Dal maggiore Giovannetti, trovando che il Governo è stato con lui un po' lam... brusco . . . . »	0.
Dal pubblico romano, sul più bello della stagione vinicola rimasto senza Tina... Di Lorenzo . . . . »	100
Dagli sbafatori abissini, in omaggio all'epoca del vino, toccando Brindisi »	10
Totale L.	14,822

Cronaca Urbana

Egreggio Signor Cronista,

Si per avventura, girando per questa speci[e di] semicapitale indove il gove[rno] ha preso in affitto alcuni pala[zzi] per la stagione invernale, lei ti trovasse, a piedi, a caval[lo o] in automobbile uno qualun[que] di quelli che ci hanno il mest[iere], salvando indove mi tocco, [...] mano, avrebbe la bontà di [ri]volgerci una domanda?

Con l'accordare ai reduci d[elle] patrie battaglie L. 8.33 al m[ese] che con tanto di ricchezza m[o]bile ti rivano a L. 7.71, il [go]verno ci aveva la lodevole intenzione di pag[are] le sigherette, il tabbacco per la pippa, la pi[ppa] medesima o i cerini? Io propendo per il tabba[cco] o i cerini, perchè accosì, essendo generi di pr[iva]tiva, qualche altro centesimo po' arientrare n[elle] casse de lo stato, e si evita il dubbio che il pa[dre] spirituvale ci dica spregone!

Senta, io la patria non l'ho fatta, perchè le [vi]cende, come sol dirsi, de la vita, non me l'ha[nno] permesso, ma quando incontro uno di quei [vec]chietti che ci hanno, messo le mane, me ci lev[o il] cappello e dico al pupo: Vedi quello lì!... Sì [...]

...masto con Nasi, e con Lombardo;
ma questi son più scaltri,
a la stagion vinicola in riguardo,
vanno in *botte*... con altri,

...Vaticano poi cupo e stravolto
è rimasto il buon Pio,
... dell'uva preparasi al raccolto
ne la vigna di Dio.

...mè! quella di Renzo par la vigna
del Signor, piena è d'erba;
...a dei modernisti non vi alligna
o, almeno, è ancora acerba.

...nto la stagione vendemmiale
quasi ovunque va bene.
...Tina di Lorenzo e di Pasquale
fa sempre delle piene.

...un Re ne' suoi vigneti ampî e dispersi
raccolti strepitosi,
...chè qualche Giannino non Traversi
i suoi piani... ubertosi.

... brigadiere, che Scalfar si chiama,
ad Anzio ha vendemmiato,
...*uanetta* ottenendo di una dama
de l'alto patriziato.

...elli lasciò il piano... alla pianura,
e salì a... Montignoso
...ogliervi de l'uva un po' matura,
con la mano di sposo.

...i, variando il gusto, avvien che accetti
sono i dì de la vita;
...ni piacciono i chicchi un po' acerbetti,
a chi l'uva appassita.

... più! se alcun non ha vigna nè olmo,
con due soldi è padrone
...le... *vignette* onde il *Travaso* è colmo
e illustre... e con ragione.

...rubrica dell'infanzia

I compiti di Pierino.

TEMA.

...rivete un ambiente famigliare dove regnano ...ia e la felicità e parlate dei passatempi e ...oie di una buona bimba molto orfana.

SVOLGIMENTO.

...una bella giornata di ottobre e pioveva a crepapelle mentre una buona bimba che si chiamava Monica saltava la corda in una Villa Beatrice nei contorni di Firenze assieme a due carabinieri e tre signori in borghese che stavano attenti che non si facesse male.

Quand'ecco che arriva un automobile dove che sopra ci erano il padre adottivo e la madre della sullodata bambina e gli domandarono se era stata obbediente e se era venuto nessun tedesco travestito a rubarla, e ...di no lo telefonarono ai giornali esclamando: ...graziato il Signor Iddio.

...ati che furono nell'ambiente famigliare della ... due genitori della figlia materna tirarono ...na gran cassa contenente molte scatole che ...verle rotte ne uscirono dolci e regali fra ... pianofortino coi pezzetti di vetro, un pal... da gonfiarlo quando si vuole, alcuni babau ...esta da agenti segreti e infine un bell'abito ...ncipessina di Sassonia.

...e bei regali, gridava la piccola Monica sal...dalla gioia e sentendo il suo terzo padre che ...a sul pianofortino un pezzo d'opera del gran ...o Toselli.

...a la mammina le disse: già che sei stata ...eccoti un bacetto anche da parte del papà Re ...vrai fatto bene il còmpito che t'ha dato ...tore ti porterò a fare un gran Giro ossia ...rnè per vedere l'America e altri luoghi.

...i sì, esclamò la bambina, voglio vedere gli ...oghi e mi farai conoscere tanti altri papà ... vero?

...remo, disse seria seria la mamma. Per ora ... rispetta questo che potrebbe essere anche ...fratello maggiore e ricordati che l'abito che ... ha regalato non fa la Monica, perchè c'è ...erbio che dice che finchè s'hanno denti in ... magari finti, non si sa quel che ci tocca.

Pierino Benpensanti
Alunno di quarta - Capoclasse.

...iario di una signora per bene

...ettembre. — Questa mattina ho mandato alla ...ssa Ester questa letterina:

Gentilissima Signora,

...rofitto di questo quarto d'ora che mio ma...andato alla stazione a pigliare suo cugino, ... mandarle mille scuse se ieri sera, dopo il ...nio avuto con lei riguardo al principe russo ...i vuol conoscere, non sono stata abbastanza ...e. Ma che cosa vuole! Il mio no, freddo e ... è stato motivato non tanto per i miei sen...i di donna onesta, quanto per la paura che ... affare del russo fosse un trucco preparato ...io amante per avere una scusa qualunque ...farsi di me. E questo lo dico perchè da qual...orno in qua Lucio mi dà dei baci semifreddi ...n hanno niente a che fare con quelli che ...va nei primi tempi. Ma la notte porta consiglio e questa mattina mi sono detta: — La baronessa non è tipo di prestarsi a queste bassezze e se anche Lucio avesse combinato a sua insaputa il tiro con qualche amico, ce la voglio fare per dispetto, perchè non è degno di essere amato un uomo che ti fa quei preparativi dietro le spalle. Per questi motivi ho deciso di venire all'appuntamento. Ma patti chiari e amicizia lunga. Prima di accondiscendere voglio sapere il nome esatto del principe, da dove ne viene, e le intenzioni precise che ha. Ella, ieri sera, con molta delicatezza mi fece capire che lui aveva l'idea di farmi un regalo e io mi scordai di dirle che regali non ne accetto perchè non li potrei portare senza dar nell'occhio a mio marito. Ma siccome, nel tempo stesso, devo pagare l'abito alla sarta e il cappello di Parigi, la cosa si potrebbe regolare altrimenti con più soddisfazione, salvando l'amor proprio da tutte e due le parti. In ogni modo faccia lei che è una donna di mondo, e mi perdoni se jeri sera sono stata un po' burbera, ma come vede, sono una burbera benefica e a sapermi prendere ridivento una bambina.

Mi voglia bene e mi sappia dire qualche cosa domani prima delle dieci.

Sua dev.ma
Clara...

12 settembre. — La baronessa mi ha risposto che il principe russo si chiama Alexandro Tiraloff e che è cugino dell'imperatore. In quanto all'affare del regalo mi ha detto di dormire fra due guanciali perchè ha già capito e ci penserà lei. L'appuntamento è fissato per dopo domani alle tre, in casa della baronessa. M'ha pregato di vestirmi tutta di scuro con molta semplicità e di non mettermi nessun odore e nessun anello — meno la fede perchè quella, anzi, ci vuole e bisogna fargliela vedere.

13 settembre. — Pippo è impensierito perchè il 15 ci scade una cambiale di duecento lire, e già mi ha fatto capire che nel caso bisognerà impegnare gli orecchini col zaffiro e l'anello come l'altra volta. E' stata una vera fortuna, perchè come avrei fatto domani, a levarmeli come vuole la baronessa senza dar sospetto? Non tutti i mali vengono per nuocere!

— E avete il coraggio di presentarvi a me senza la bottiglia del **Fermentin** che vi ho ordinato per guarire mio marito dagli acidi urici.

— Ma signora padrona non l'ho trovato.

— Non è possibile perchè si vende in tutte le farmacie e specialmente alla farmacia Amici in Piazza Capranica.

NOTA PERMANENTE DI SOTTOSCRIZIONE

a favore del "Travaso"

Somma precedente L.	1166.58
Dal conte Tornielli, vendemmiando elogi sull'Aja . . . . . »	100.—
Da Pasquale Villari, cogliendo un bel grappolo di omaggi dall'albero della vit...a . . . . . »	80.—
Dal pianista Toselli, riconoscendo che quella Monica è un in-tralcio . . »	10.—
Dal maggiore Giovannetti, trovando che il Governo è stato con lui un po' lam... brusco . . . . . »	0.33
Dal pubblico romano, sul più bello della stagione vinicola rimasto senza Tina... Di Lorenzo . . . . . »	100.—
Dagli sbafatori abissini, in omaggio all'epoca del vino, toccando Brindisi »	10.—
Totale L.	14,822.19

— Possiamo essere contenti; le manovre navali sono andate benissimo. Del resto l'acqua è il nostro elemento, ma sopratutto se è acqua delle **Ferrarelle** che è ormai indispensabile ad ogni tavola che si rispetti.

— Infatti io l'ho bevuta una volta e non so staccarmene più.

Cronaca Urbana

Egreggio Signor Cronista,

Si per avventura, girando per questa specie di semicapitale indove il governo ha preso in affitto alcuni palazzi per la stagione invernale, lei me ti trovasse, a piedi, a cavallo o in automobbile uno qualunque di quelli che ci hanno il mestolo, salvando indove mi tocco, in mano, avrebbe la bontà di arivolgerci una domanda?

Con l'accordare ai reduci delle patrie battaglie L. 8.33 al mese, che con tanto di ricchezza mobbile ti rivano a L. 7.71, il governo ci aveva la lodevole intenzione di pagarci le sigherette, il tabbacco per la pippa, la pippa medesima o i cerini? Io propendo per il tabbacco o i cerini, perchè accosì, essendo generi di privativa, qualche altro centesimo po' arientrare ne le casse de lo stato, e si evita il dubbio che il padre spirituvale ci dica spregone!

Senta, io la patria non l'ho fatta, perchè le vicende, come sol dirsi, de la vita, non me l'hanno permesso, ma quando incontro uno di quei vecchietti che ci hanno, messo le mane, me ci levo il cappello e dico al pupo: Vedi quello lì!... Si nun fusse stato lui e l'altri come lui, non ci sarebbe nè l'Itaglia, nè il 27, nè il progresso, eccetera eccetera.

E abbenanche adesso vada di moda il Fogazzari, raggione per cui quando un giuvinotto si sente qualche dolore alla spina dorzale ti diventa democratico cristiano al terzo stadio come gnente, tu ci devi far tanto di cappello!

Nun guardare si ci ha le scarpe rotte, perchè si capisce che marciando per andare a la guerra le scarpe si consumano, mentre stando a sedere su la poltrona o inginocchiandosi alle pricissioni si consumano solo i calzoni e qualcuno te li arifà.

Nun guardare si ci ha l'aria avvilita, perchè si tutti ci avessero quel pidicello morale che si chiama coscenza, lui diventerebbe rosso guardando l'Italia, e l'Itaglia si dovrebbe nascondere la testa, domandando il permesso all'Austria, nell'Adriatico.

Accosì me ti tiro su il pupo, che quando Oronzo non poterà più reggere la penna, riverà dove io non rivo, e dirà cose che, a confronto, queste che dico io sono tarantelle!

Ma disgrazziatamente tutti non fanno accosì.

Oggiggiorno la gente ti fa come quelle donnacce che stavano a raccogliere la cicoria su per i monti e che quando hanno armato carrozza e cavalli ti trattano il padre e la madre come un serparo qualunque. Per cui ecco che questi masticacci de la nazzione si sciroppano palazzi, automobbili, colleggi, chermesse, decorazzioni, tè danzanti, opere pie, paper unte, stipple scesi, e altri divertimenti, e quando si tratta di ariconoscere chi ci ha dato la vita e ci ha aperto le porte de lo sbafo, nun sapendo che sbaglio faceva, ti fanno l'illustri gentildonni e il povero veterano calci in faccia, cioè L. 7.71.

E sa con chi ce l'ho più di tutti, io?... Con questi snobbe *che quattro o cinque anni fa, siccome allora andava di moda la fiaccola in pugno con la scure, te li vedevi vestiti da narchici, e ti tiravano fori Carlo Marse come gnente, e adesso ti fanno i chirichetti, perchè dice che questa era la moda di Pariggi dieci anni fa.*

O Itaglia, Itaglia!... mannaggia i tuoi perversi defunti, perchè nun acchiappi un pezzo dell'Alpe e due baiocchi di Lilibbeo, e non l'impasti insieme e non li appiccichi sul grugno, salvando il rispetto del magliale, di questi masticaccia, o uommini politici che dir si voglia?

Io ci voglio dire una cosa: Occhio alla penna!... Andando di questo passo, il governo va da una parte e il paese dall'altra; e la peggio è del governo. Perchè noi, male che vada, apriamo un asilo come fece Romolo, e ti mettiamo sempre assieme un ministero, ma il governo senza paese, chi stropiccia?

E non ci dirò altro, per via che si riva il giorno de la riscossa, vedranno Oronzo col beretto friggio, e allora ha voglia Terresina di tirar fori il Fogazzari e altri incommodi de l'età, ti trascino tutta la famiglia nel movimento, e addio Fausto Salvatori, Pietro Maironi e tutte l'altre patronesserie!

Con le quali ci stringo la mano e sono
il suo Dev.mo
Oronzo E. Marginati
Ufficiale di scrittura, Membro onorario ex candidato, ecc.

Uno sciopero in vista.

Alle proteste sollevate dagli amanti del verde (vedi nuova teoria dell'influenza dei colori sulle malattie) a causa dell'abbattimento di alcune piante per la costruzione del cavalcavia che metterà fra breve in comunicazione il Pincio con Villa Umberto I, si è unita un'altra classe di persone, interessate al mantenimento dello *Statu quo*, e alla tradizione onde si onora la via delle Mura.

La nobile e fiorente « Corporazione dei Suicidi, Stanchi della vita e affini » vede infatti compromessa col suddetto cavalcavia la libertà personale dei propri membri, o almeno di quelli che hanno delle preferenze per quel genere di *sport* che consiste nel cimentarsi in salti di 50 metri nel vuoto. Colla nuova arteria infatti la località prescelta da essi verrà ad essere impraticabile, sia per la frequenza in essa del pubblico passeggiante, come per la probabile maggiore sorveglianza delle guardie.

Ci facciamo perciò un dovere di additare alle autorità competenti il pericolo che verrebbe al buon nome di Roma dallo sciopero dei suicidi e consigliamo la sollecita costruzione del nuovo ponte Vittorio Emanuele, ma colle spallette molto basse, come mezzo — sia pure inadeguato — per compensare in qualche modo la soppressione dell'ormai famoso muraglione-*garage*.

In tribunale.

— Imputato: avete niente da dire?

— Sissignore; faccia il favore di dare tre anni di galera anche al mio avvocato.

Giomeruli Ruggeri nell'anemia.

Lettore, pur la gotta più cattiva
è la **Mangiatorella** un'acqua brava...
Poveretto colui che non la prova!

TEATRI DI ROMA

Al **Costanzi**: Non è una cosa molto strana se abbandonandosi all'ammirazione del *Boccaccio*, il pensiero trasmigri a Dante, tanto più poi se il Boccaccio è Pina Ciotti e il Dante è Pine...lli.

Ecco dunque l'effigie di Simone Dante Pinelli, bottaio a scopo di *Boccaccio* e baritono a scopo di Compagnia Marchetti.

La quale Compagnia Marchetti capitanata dal Divo Cav. Giulio si ciba di successi, senza mai farne indigestione; mantenendo sempre l'equilibrio fra lo stomaco e la testa.

Mentre la *Geisha* torna a raccontarci la commovente istoria del *pesciolino*, dietro le quinte si prepara una *Bohème*, di carattere allegro, con una Mimì che crepa di salute.

Al **Nazionale**: Se a monte ride e fa ride re *Costanzi*, a valle ride e fa ridere il *Nazionale*, con la Compagnia Angelini.

Al *Nazionale* svolazza un *Augellin bel verde* che invece fa diventare di un bel giallo dorato la cassetta dell'impresa.

Il pubblico si riscalda e applaude. L'unica persona che resti *Gelatina* è la qui pupazzettata principessa, per quanto si chiami Scotti.

Ma per riscaldare anche lei bastano due carezze e un pomo del sig. *Renzo* Gattini, che sotto le spoglie mascoline nasconde invece una Gattina graziosissima.

Il pubblico ondeggia fra la Gattina e la Gelatina; poi si decide per tutte e due.

Al **Quirino**: In questo teatro si inizia la pesca delle perle, sotto il patrocinio della signora Isabella Svicher. E' inutile dire che si tratta di perle di prima qualità che vengono regalate al pubblico in forma di magnifiche note vocali e strumentali.

Il pescatore di perle avrà quindi da pescare per un pezzo.

All'**Adriano**: *Una tempesta nell'ombra* ha scatenato in piena luce una tempesta di applausi sul capo dell'attrice Vittorina Bosio.

Al **Metastasio**: Compagnia drammatica Campioni con contorno di piene.

All'**Olympia**: Passaggio di astri di tutti i paesi. Oggi attira l'attenzione la comparsa della Valéry, stella di prima grandezza.

Certo s' io fossi, putacaso, indiano
potrei dentro un Tukul forse abitar;
ma poichè sono un cittadin romano
all'**Albergo moderno** voglio andar!

— E così non si sa ancora se pel processo Nasi i senatori dovranno vestire il *frack* o la *redingote*.

— In un caso o nell'altro anche il pubblico dovrà uniformarsi alle disposizioni dell'Alta Corte affittando *fracks* e *redingotes* alla sartoria di **Torquato Bonafedi** angolo via dei Serpenti e via Nazionale.

ULTIME NOTIZIE

Il caso dell'on. Tajani.

E' un bel caso, non c'è che dire, e deve essere proprio così perchè ne parlano tutti.

Perfino l'on. Canonico, che poi tutti sanno misuratissimo nell'esprimere i propri convincimenti, nell'apprendere la strepitosa notizia non ha potuto trattenersi dall'esclamare:

— Alla barba del caso.

Intanto da tre giorni al Senato, alla casa del Corso Umberto dove abita l'on. Tajani quasi sempre c'è quella di Via Merulana dove suole estendere le sue... relazioni e una pioggia continua di lettere, telegrammi, fonogrammi e perfino marconigrammi di persone che si congratulano col venerando senatore.

L'on. Tajani nella impossibilità di rispondere personalmente a tutti i suoi ammiratori ci prega di renderci interpreti verso di essi del suo grato animo. Quanto alle ammirazioni, pure numerosissime, ha detto che vuol pensarci da sè.

Non appena sbrigato il processo Nasi l'on. Canonico per il giudizio contro l'on. Tajani, provvederà a costituire il Senato in Alta Camera da Letto di Giustizia, stabilendo per assicurare l'intervento dei membri giudicanti, che ognuno d'essi sia convocato mercè un avviso economico del seguente tenore inserito nella *Tribuna:*

« **Pacioccone** - *Attendoti braccia aperte - Vieni in qualunque modo - Eva.* »

Non farebbe poi meraviglia che data l'indole del processo l'on. Canonico prescrivesse in omaggio alla Eva querelante il costume adamitico.

Per la cronaca: uno dei primi biglietti di congratulazione pervenutoci dall'on. Tajani portava il timbro di Fiesole e una corona principesca sulla busta.

Anche se avessi i numeri
per vincere un bel terno,
Sempre il **Cinematografo**
preferirei **Moderno** (1).

(1) Porticato dell'Esedra di Termini, a sinistra salendo da Via Nazionale.

IL CALMIERE

(Idea Travasata)

Calmiere e cioè: dispositivo di ordine mediante il quale si *dona calma* allo stomaco consumatore, con *ribasso di vivari.*

Tal si propone in vetta capitolina ed io ne attendo il *resultato notorio.*

Ma in ragion filata, contemplo il proposto *darsi ad esame* di *commissioni* e *sottocommissioni* le quali *decideranno.*

Basta, io dico e *veniamo al fatto* e non abusate della calma di chi *si priva di cibaria*, col contrapporgli *la calma capitolina.*

La *fame esiste.* Si trova il rimedio? Ebbene *applicatelo subito.*

Occorrono Commissioni? Ebbene riformino *tambur battente*, dicidino *notte tempo* e all'*alba*, si pioppi il disposto con la *forza di una saetta.*

Ma voi invece vi addormentate in quella calma *che vorreste dare altrui!*

Tito Livio Cianchettini.

Enrico Spiombi — *Gerente responsabile*

Tipografia "La Speranza" - *Via Firenze, 36*

Secolo II. - Anno VIII

I lavorator

Io son forte per natura
uomo di contentatura
non molto difficile;

dico quindi francamente
che lo sciopero recente
per me fu simpatico...

Malmenar carabinieri,
romper sedie ai caffettieri,
tavolini, chicchere,

poi lo scherzo mite e onesto
di lasciar nel bujo pesto
la moral Metropoli,

poi quell'altro più grazioso
di lasciar tre dì in riposo
giornali ed assidui,

le son burle tutte belle,
che davvero a crepapelle
m'hanno fatto ridere.

Ha ragion dunque il Cabrini:
quei teppisti son carini...
quando ci si mettono!

Ma di tutti gli altri assai
più mi piacquer gli operai
addetti al binario.

S. M. il ferroviere

Sappiamo che alla ripresa dei lavori parla
tari sarà presentata per iniziativa del G
parlamentare socialista non riformista, un di
di legge inspirato a completare ed integra
personalità giuridica di S. M. il ferroviere.
pensato di presentare il progetto non alla Ca
dei deputati bensì a quella del Lavoro di Mi
ma, più *pro forma* che per altro, e per un
riguardo al paese che tutt'ora si ostina ad
gere dei deputati nella ingenua credenza c
facciano delle leggi e nella vana lusinga ch
vengano rispettate, prevalse il parere degli
revoli Turati e Treves sempre disposti a s
care la loro popolarità nell'interesse più v
maggiore delle classi lavoratrici. Ed è ap
mercè la condiscendenza dei due egregi de
milanesi che noi siamo in grado di rivelare
mariamente gli articoli principali del diseg
legge. Eccoli:

— S. M. il ferroviere è sacro ed inviol
Qualsiasi attentato alla sua persona od a
averi sarà punito... con lo sciopero general
un periodo non minore di giorni tre.

— In tempo di pace il ferroviere presterà
sibilmente l'opera sua ai traffici ed ai tra
senza però dare alcun affidamento circa gli
l'incolumità dei viaggiatori e la integrità de
di mercanzia il cui trasporto è in ogni mo
coltativo, e la cui consegna non è affatto gar

— Per il trasporto e la formazione dei
Reali è obbligatoria la domanda in carta da
da L. 1.20 diretta alla Camera del Lavoro di
o di Milano che volta per volta vedrà se
caso di dar corso alla richiesta sempre senz
suna garanzia c. s.

— I proletari muniti di tessera rilasciata
Direzione Centrale del P. S. I., dietro present
delle medesime, potranno viaggiare in tutti i
non esclusi i direttissimi, insieme alle pers
famiglia, amici e simpatizzanti.

Il Travaso delle idee della Domenica

Un numero Cent. 10 Arretrato Cent. 20 - N. 399
ABBONAMENTI.
Per un anno { in Italia . . . . . L. 5 / all'Estero . . . . . » 7
Dirigere lettere, vaglia e cartoline-vaglia agli uffici del giornale
Via della Mercede, 21, p. 1°
Le inserzioni si ricevono esclusivamente presso
l'Amministrazione del Giornale
Via della Mercede 21 mezzanino - Telefono 26-45.
Prezzo: 4. pagina, cent. 60; 3. pagina, L. 2 la linea di corpo 6.
I manoscritti non si restituiscono
Conto corrente con la Posta

LA SCIOPROMANIA: Nego la *rivoluzione* e accetto lo *sciopro*: nego lo sciopro e accetto la rivoluzione.
Laddovechè sciopro è quell'azion diretta ad aver il *tal negato atto soddisfattivo*; in ragion filata rivoluzione è *pugna a qualunque costo.*
Lo sciopro, che ottenne il desiderato soddisfattivo, *non ha motivo a dilungo*: se voi lo dilungate farete *atto di rivoluzione* e allora dovete compiere quest'ultimo e tirar via con li *utili* e le *perdite inirenti*. Ma voi lo dite sciopro nel mentrechè sciopro non può più dirsi e qui cadete in *pocrisia*.
Volete essere in sciopro? E allora cessate. Volete essere in rivolta? E allora continuate; ma senza pretendere di sufruire dei *vantaggi* dello sciopro, e scartare li *svantaggi* di rivolta.
TITO LIVIO CIANCHETTINI.

Secolo II. - Anno VIII Roma, 20 Ottobre (Uffici Via della Mercede, 21) Domenica 1907 **N. 399**

I lavoratori del binario.

Io son forte per natura
uomo di contentatura
non molto difficile;

dico quindi francamente
che lo sciopero recente
per me fu simpatico...

Malmenar carabinieri,
romper sedie ai caffettieri,
tavolini, chicchere,

poi lo scherzo mite e onesto
di lasciar nel bujo pesto
la moral Metropoli,

poi quell'altro più grazioso
di lasciar tre di in riposo
giornali ed assidui,

le son burle tutte belle,
che davvero a crepapelle
m'hanno fatto ridere.

Ha ragion dunque il Cabrini:
quei teppisti son carini...
quando ci si mettono!

Ma di tutti gli altri assai
più mi piacquer gli operai
addetti al binario.

Non c'è dubbio, il ferroviere
ben conosce il suo dovere...
verso il proletario.

Se a qualcuno salta in mente
di far sciopero, il cosciente
ferroviere emerito,

senza il solito ritardo,
— al compagno per riguardo —
esso pure sciopera

e con nobile protesta
passeggeri e merci arresta
nel lor moto stolido.

Ferrovier simpaticone!
se protesti, hai ben ragione,
generosa vittima!

Bistrattato, ognor negletto
da un governo ciuco e inetto,
che mai volle cedere

alle sante tue pretese,
ferrovier buono e cortese,
se il Governo improvvido

rispondendo a' tuoi lamenti
ti die' sol Rego-lamenti,
deh!... in eterno sciopera!

GIUSEPPE INGIUSTI.

S. M. il ferroviere

Sappiamo che alla ripresa dei lavori parlamentari sarà presentata per iniziativa del Gruppo parlamentare socialista non riformista, un disegno di legge inspirato a completare ed integrare la personalità giuridica di S. M. il ferroviere. Si era pensato di presentare il progetto non alla Camera dei deputati bensì a quella del Lavoro di Milano; ma, più *pro forma* che per altro, e per un certo riguardo al paese che tutt'ora si ostina ad eleggere dei deputati nella ingenua credenza ch'essi facciano delle leggi e nella vana lusinga ch'esse vengano rispettate, prevalse il parere degli Onorevoli Turati e Treves sempre disposti a sacrificare la loro popolarità nell'interesse più vero e maggiore delle classi lavoratrici. Ed è appunto mercè la condiscendenza dei due egregi deputati milanesi che noi siamo in grado di rivelare sommariamente gli articoli principali del disegno di legge. Eccoli:

— S. M. il ferroviere è sacro ed inviolabile. Qualsiasi attentato alla sua persona od ai suoi averi sarà punito... con lo sciopero generale per un periodo non minore di giorni tre.

— In tempo di pace il ferroviere presterà possibilmente l'opera sua ai traffici ed ai trasporti, senza però dare alcun affidamento circa gli orari, l'incolumità dei viaggiatori e la integrità dei colli di mercanzia il cui trasporto è in ogni modo facoltativo, e la cui consegna non è affatto garantita.

— Per il trasporto e la formazione dei treni Reali è obbligatoria la domanda in carta da Bollo da L. 1.20 diretta alla Camera del Lavoro di Roma, o di Milano che volta per volta vedrà se sia il caso di dar corso alla richiesta sempre senza nessuna garanzia c. s.

— I proletari muniti di tessera rilasciata dalla Direzione Centrale del P. S. I., dietro presentazione delle medesime, potranno viaggiare in tutti i treni, non esclusi i direttissimi, insieme alle persone di famiglia, amici e simpatizzanti.

— Gli scontri ferroviari, deragliamenti e simili inconvenienti professionali, debbono sempre considerarsi come avvenuti per forza maggiore, mentre, invece, ogni treno giunto regolarmente a destino costituirà per il personale un giusto titolo di lode da iscriversi nelle note personali per tenerne conto nella graduatoria per le promozioni di anzianità o di merito.

— I Prefetti del Regno hanno funzioni puramente decorative e — se si portano bene, come quello di Milano — saranno tollerati; beninteso che la loro nomina che, per ora, si lascia in facoltà del Governo, deve avere il *placet* dalla Camera del Lavoro del capoluogo di provincia.

— La forza pubblica deve essere completamente inerme — sempre in via d'esperimento e di transizione — finchè non venga del tutto abolita. In ogni modo il servizio di trasporto degli agenti di P. S., carabinieri e truppa non potrà compiersi senza l'autorizzazione dei ferrovieri e per essi dalla Commissione Centrale del Riscatto.

— La presente legge andrà in vigore dal 1° gennaio 1908; ed i trasgressori, purchè non siano ferrovieri, cadranno sotto la sanzione degli articoli *Cod. Pen.* ecc... ecc... *omissis* . . . .

⁂

Il progetto, nel complesso, ci sembra buono: solo facciamo osservare che è inutile, visto e considerato che i suoi dispositivi sono già andati in vigore da un pezzo.

Perchè perdere altro tempo per colpa delle ferrovie e dei ferrovieri, mentre ce ne fanno perdere anche troppo quando abbiamo la disgrazia di dover viaggiare — sempre che ad essi piaccia?

Il maestro Enrico Toselli ci scrive per dirci che la spilla a lui regalata dalla sua signora portava bensì tre note musicali ma *la do re (l'adorè)* e non *la do si*, come il *Travaso* ha commentato sulla fede di altri giornali.

Al maestro Toselli la cosa pare degna di... nota e noi non abbiamo difficoltà ad accontentarlo.

Il prefetto Alfazio

Moltissimi rimproverano al prefetto di Milano, commendator Alfazio, il noto telegramma spedito all'onorevole Treves, telegramma che non è affatto da biasimarsi, non fosse altro per l'economia che rappresenta, giacchè fu redatto d'accordo con l'on. Treves, (prima degli sputi) e a lui consegnato *brevi manu*.

Ma i censori del prefetto di Milano se si fossero trovati nei panni del gigantesco comm. Alfazio, prima di tutto ci si sarebbero perduti dentro e poi probabilmente avrebbero fatto come lui capovolgendo le parti per una volta tanto.

Gli attacchi però cui è stato fatto segno hanno svegliato nel commendatore prefetto l'estro poetico e dobbiamo alla sua speciale cortesia di poter pubblicare questo monologo in versi che passerà tra breve nel repertorio di Maldacea:

A Milano e a Busto Arsizio
tutti san ch'io sono Alfazio;
presi più d'un equinozio
ma giammai ne sono sazio,
chè lo fò con sacrifizio
per rispetto dell'uffizio.

Se il mio viso, ormai per vizio,
giallo è al pari d'un topazio,
nero come un malefizio
serbo il crine e Dio ringrazio,
sebben abbia un grande strazio;
non ho più niente di dazio!

Dotto al pari d'un Boezio
e poeta come Stazio,
coraggioso come Muzio,
il Prefetto io sono Alfazio,
che possiede un gran giudizio
ma dà retta a Caio e a Tizio.

E così porto il cilizio
e comando in questo spazio
ma oramai sento l'indizio
che sconvolgemi la *ratio*:
soffro già qualche solstizio
che mi porta in precipizio...

Lo sputo organizzato

Il proletariato milanese ha voluto dare un'altra prova della propria indipendenza, prendendosela coll'on. Treves — il forte oratore — come lo chiamano tutti, e l'ha aggredito sputandogli in faccia e schiaffeggiandolo in piazza.

Ma l'on. Treves era colpevole di non aver voluto lo sciopero, chiamandolo uno schiaffo morale alla logica ed un movimento inconsulto che non avrebbe avuto l'approvazione della estrema sinistra, e gli operai con un movimento se non inconsulto abbastanza vivace, hanno messo in azione... la destra, e gli han ribadito lo schiaffo, pur troppo, materiale e sensibile.

Poi, per calmargli il dolore della lividura, gli ci hanno messo sopra un po' di sputo, come si fa nei casi d'urgenza.

L'onorevole Treves ha riferito di esser rimasto fortemente... colpito dall'incidente e di averne riportato una forte impressione.... che è stata dichiarata guaribile in otto giorni, salvo complicazioni alla Camera del Lavoro e con riserva per la funzionalità dell'occhio... del mondo.

Il fatto ha impressionato l'opinione pubblica, perchè può essere indice di una nuova tendenza nei partiti estremi delle masse lavoratrici: il diritto allo sputo nei conflitti fra capitale e lavoro. Del resto, lo sputo è — come molti sanno — un lubrificante per eccellenza, e chi sa che non riesca meglio d'ogni altra cosa a mitigare gli odierni attriti.

Sul caso particolare dell'on. Treves alcuni maligni vogliono vedere una punizione alle sue ambizioni personali. Si dice che il deputato riformista non fosse pago del posto che si è oramai conquistato nella popolarità e che ambisce a salire ancora più in alto. E da vario tempo si era manifestato una corrente a lui ostile. Egli saliva, saliva, e ancor saliva, e gli operai masticavano in silenzio.

Ma in questi ultimi tempi egli saliva tanto che gli operai, dopo aver masticato ancora un po' lo hanno voluto ammonire.

E l'hanno ammonito appunto con la... saliva!

I NOSTRI BUONI VILLICI

Diamo il benvenuto ai lavoratori della zappa e dell'aratro che oggi convengono in Roma a scopo di congresso!

Contadino: scarpa grossa e cervello fino! Così dice il proverbio; ragione per cui il buon senso che è mancato al Congresso dei Professori, non mancherà certo al congresso dei villani.

Questi — bisogna convenirne — non sono nè rape nè zucche, e se hanno le patate e le pigne sanno assai bene tutelare i loro interessi, anche a discapito di quelli dei padroni capitalisti e sfruttatori. Del resto il Parlamento avrà una larga rappresentanza al congresso, e crediamo di sapere che la presidenza sarà molto opportunamente tenuta dall'on. Villa. Egli infatti è l'uomo della situazione; ma non è il solo: nella Camera vi è tutto un partito agrario — orto... graficamente parlando — il quale interverrà in massa alle sedute prendendo la parola nei temi di competenza speciale.

Come potrebbero mancare in un congresso di contadini gli onorevoli *Campi* (Emilio e Numa) Valli, Monti, Montagna, Pozzo, Pozzi, Pantano, Nuvoloni e... dell'Acqua — i contadini non ne hanno mai abbastanza —?

Ed in tema di prodotti vegetali, potrebbero non intervenire, gli onorevoli Cocuzza, Finocchiaro, Pini, Salvia, i due Baccelli, e Cocco-Ortu?

IL PARLAMENTO ILLUSTRATO

Cinque volte di San Bartolomeo
In Gaido gli elettor lo nominaro
Deputato, nè mai si rese reo
Di assenza; sol di favellar fu avaro.
Ai posteri, fumante, ecco io tramando
Il grigio Prence *Ruffo Ferdinando*.

In attesa della prima seduta del processo Nasi

(dai giornali) *Rinunziando a mantenere rigidamente la prescrizione del* **frack** *o della* **redingote**, *l'on. Canonico ha lasciato piena libertà di vestito ai senatori che interverranno alle sedute dell'Alta Corte di giustizia.*

E quando si tratterà di discutere intorno all'allevamento del bestiame, è possibile non prendano la parola Bovi, Gallina, Galli e Galletti?

E trattandosi di enologia, possono mancare gli onorevoli Papadopoli, Vendemini e sopratutto il più grande degli enologi italiani, quegli che, purtroppo, fa testo in Italia ed all'estero: l'onorevole Guastavino?

***

Il Congresso riuscirà quindi imponente benchè composto in gran parte di analfabeti: tanto, perchè il congresso sia serio non c'è bisogno di essere scienziati. Nessuno può mettere in dubbio che i professori non sappiano leggere e scrivere e sopratutto far di conto, eppure... Ma torniamo ai contadini. Essi hanno mille ragioni di agitarsi perchè da qualche tempo a questa parte la terra non rende più quel che dovrebbe rendere. Anch'essa è stanca di essere sfruttata, e non ci sarebbe da far troppo le meraviglie se un bel giorno essa si rifiutasse di far germogliare le sementi dicendo all'uomo:

« Oeh, bel figlio, a che gioco giochiamo? Tu mi dài uno e vuoi da me cento? Ah si? Ora m'iscriverò alla Borsa del lavoro e faccio sciopero; così andrai a zappare ed a sfruttare Marte, Giove, o, meglio, Venere che è più vicina e si presta più facilmente. Sono stufa di farti campare alle mie spalle ».

Dopo tutto, avrebbe torto la terra se parlasse così?

E allora i contadini che cosa vogliono?

Questo abbiamo chiesto ad un membro importante del congresso che si è lasciato gentilmente intervistare, benchè villano.

— Che cosa desiderate? Quali sono le vostre aspirazioni?

— Ecco: noi siamo stufi di vivere in campagna; non è giusto che vi sia della gente che sta in città con tutti i suoi agi: belle case, belle strade, teatri, cinematografi, biblioteche, scuole, trattorie, ospedali, tram elettrici, automobili, carceri, *coupés*, avvisi economici... e dell'altra gente che non ha niente di tutto ciò. Ora basta: noi vogliamo venire in città...

— Ma se non c'è posto neanche per noi?...

— Fa niente; andrete in campagna, dove del posto ce n'è, ve l'assicuro. Almeno almeno, facciamo sei mesi per uno, così voi avrete il vantaggio di risparmiare le spese della villeggiatura...

— Ma noi non sappiamo lavorare la terra, e succederà che morremo tutti di fame...

— Ed è appunto questo che noi vogliamo: perchè dobbiamo morire di fame noi soltanto? O tutti o nessuno!

Dovete mettervi in testa che anche noi stiamo diventando evoluti e coscienti e come tali stimiamo il mestiere di contadino troppo vile e degradante. Sentite: zappereste la terra voi?

— Uhm... badate a non darvi la zappa sui piedi!

— Se mai, sui vostri.

— Vedremo!

E l'intervista così finì.

Lettere ad Eva

Dopo la curiosità creata ad arte per scopo editoriale intorno alle *Lettere a Lydia* delle quali peraltro non mancheremo di occuparci, ci siamo procurati da una persona interessata un pacchetto di lettere intime di cui diamo qui sotto un esemplare e nelle quali il pubblico potrà — volendo — trovare il sapore dell'attualità. Non parlano nè di geografia, nè di costellazioni, nè di nautica, ma i lettori non le troveranno per questo meno degne d'interesse.

Acquapendente - 27.

Amore mio,

Sono le undici. Attendo che la mia fida Cecca mi prepari il decotto e mi faccia la solita strofinazione con lo spirito canforato. Indi andrò a letto. Indirizzerò, prima di addormentarmi, un dolce pensiero alla mia adorata bambina che ha saputo così sapientemente e fortissimamente ringiovanire il cuore del suo affettuoso Dedè.

Sì, idoluccio bello, il mio cuore è ritornato giovane come quando avevo vent'anni. Sotto le tue carezze infantili dimentico completamente che sto per toccare l'ottantina. Ma chi lo direbbe, del resto, che sto per toccarla quando ti sono vicino? Ogni volta che siedi sulle mia ginocchia e mi accarezzi dolcemente il pappafico bianco mi sento il più fortunato degli uomini, il più felice dei Senatori.

Sotto il palpito della tua carne la mia anima diventa allegra come quella di un fanciullo. Canta, ride, follemente.

Non avevo mai amato così!

Nel 1840 ebbi, è vero, una passioncella per una signorina che conobbi per mezzo di un altro avviso economico pubblicato sull'*Osservatore* del mio caro e compianto amico Gaspare Gozzi, ma ora l'ho completamente dimenticata. Io sono tutto tuo, soltanto tuo e tu non devi esser gelosa dei miei sentimenti retrospettivi.

Ah se avessi le penne di Edoardo Scarfoglio, quanti articoli amorosi ti scriverei sotto forma di lettere, per poi pubblicarli in volume!

Ma io non posso compromettermi, amor mio. Come membro della Camera Alta bisogna che in faccia ai miei colleghi conservi una posizione indipendente anche rispetto agli affari di cuore. Io non so piegarmi innanzi a certi pregiudizi, ma come si fa? Quante ne direbbe Canonico se immaginasse che fra me e te non c'è soltanto del tenero? Che cosa direbbero i miei colleghi se sapessero che faccio la corte alle ragazze, loro che non glie la fanno?...

Il decotto è pronto, bambina adorata. Cecca ha già preparato lo spirito canforato per fregarmi. Ma ora quello che fa Cecca non mi piace più. Ed ella mi sgrida e mi dice che sono un bambino cattivo, mentre tu sai che con te sono buono.

Nelle lunghe ore delle sedute a Palazzo Madama penso sempre di venire a te e adesso che ci sarà l'Alta Corte per Nasi, siccome il Presidente ci dà tre intervalli di dieci minuti l'uno per sbrigare le nostre faccende, verrò.

Quello che mi piace in questo nostro amore è il segreto che lo circonda: nessuno sa nulla. E dire che esso è nato dalla.... pubblicità in 4ª pagina.

Vuoi sapere quando verrò? Fa il conto, ci siamo veduti l'altro ieri, dunque mi tengo pronto per giovedì.

TUO ADAMO.

Questi è *Ambrosini* allampanato e strano,
un martire moderno del pensiero
ch'è di Stato maggiore capitano
e punito verrà dal Ministero.

Echi del Congresso Medico

Un illustre scienziato, che ha partecipato ai lavori del recente congresso di Terapia Fisica e Ostetricia, ci manda questo suo componimento che siamo lieti di pubblicare:

Diagnosi

Dai sintomi del setto ipocondriaco
Sembra una miocardite interstiziale
Ma vedo che la tabe soprapùbica
Indica un mixedèma pigmentale:

Infatti, ecco il colèdoco istologico
Che unito al pus della pericardite
Con la pròstasi itterica e pilifera
Produce al cardio la pericistite.

Il malato nel tròpico tiroide
Della colecistenterotomia,
Ha un nòdulo nel centro pancreatico
E prova alquanta tiroidectomia.

Consideriamo allor la psorospèrmosi
Del gluteo cistifèlleo orbicolare,
Mentre sul parenchìma metabòlico
Vediam l'epitelioma suppurare:

Esaminato al microscopio l'ùtero
Col carcinòma papillomaloso,
Si riscontra il mitràlico diastòlico
Del parenchìma supercanceroso.

Ma siccome la sepsi dell'epatico
Conferma del Cambronne la teoria,
Certo si tratta d'una forma exèmica
Con accenno di grave cachessia.

Il diario di una signora per bene

14 settembre. — Sono stata dalla baronessa. Il principe Tiraloff non era ancora venuto. Ho aspettato nel salottino rosa. (La baronessa ha due salottini da ricevere e sei camere da letto). La calma dell'ambiente contrastava con l'orgasmo che avevo nell'anima. Mi ritornavano alla memoria i giorni dell'innocenza, il monastero, gli esercizi spirituali, suor Maddalena, padre Michele, il primo giorno del mio matrimonio, il viaggio di nozze, i consigli di Santini, Pippo mio...

E tutte queste cose, tutte queste persone, mi si affollavano minacciosamente nella testa, consigliandomi, spingendomi ad uscire da quella casa! Da quella casa, in cui, per quanto montata bene, avrei infangato il nome di Pippo, l'amore di Lucio, i miei, i suoi... Dio mio! Come è brutto il rimorso, specialmente quando si sente prima della colpa che si sta per commettere! Mi sembrava di udire una voce che mi avvertiva: — Clara, Clara, bada a quello che fai! Sei ancora in tempo!...

Oh, come avrei voluto che il principe Tiraloff fosse arrivato subito per non pensarci più... per non riflettere.

Stavo per alzarmi, per andarmene, decisa, quando la baronessa entrò nel salottino seguita da una signora bionda, velata, vestita di nero con una elegantissima semplicità.

— Scusi... — mi disse la baronessa. — C'è qui una signora che desidera tanto di far la sua conoscenza...

La dama si alzò il velo.

Caddi dalle nuvole!

Era la signora Spassatempi-Famminetti!

— L'ho ammirata molte volte per il Corso — mi disse sorridendo. — Non perchè mi stia davanti ma lei è una gran bella creatura! Permetta che le dia un bacio. Un bacio che suggellerà il segreto di esserci trovate qui, in casa di Ester... Mi ha baciata due volte, con una tenerezza allarmante, e mi ha fissato negli occhi come per suggestionarmi. Poi ha riso, ha riso convulsamente.

— Anche io la conoscevo di vista e di nome — le disse timidamente. — La vedevo spesso con la duchessa dell'Acquacetosa...

— Era la mia più grande amica — mi rispose, sospirando la signora Spassatempi-Famminetti. Ora ci siamo guastate. Ella ha un amante ch'io non posso soffrire. Sa... quel letteratucolo sbarbato... forse l'avrà inteso nominare: Torquato Occhiofini della Ventresca... È un amico intimo di Lucio suo...

— Come? — domandai meravigliata — ella sa che Lucio è il mio amante?

— Eh! cara amica! A Roma si sa tutto. E quando non si sa, s'inventa. Lucio, poi, ha il grave difetto di raccontare le sue avventure nelle novelle che scrive sul *Cenacolo settimanale*... Non ha letto l'ultima? Quella intitolata appunto: *Affari di cuore?* E' molto bella, ma... la baronessa disse: — Come sono curiosi questi giovani scrittori. Non possono fare un capolavoro senza fare una porcheria!

Una suonatina di campanello sospese la conversazione.

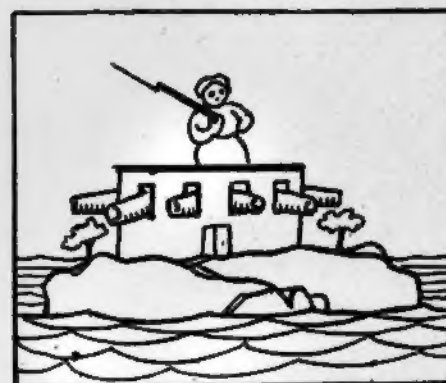
— E' lui, il principe! annunziò la cameriera.

— Allora io la saluto — mi disse la signora Spassatempi-Famminetti. Venga a trovarmi con suo marito. Può dire che mi ha conosciuto da Don Michele che è anche il mio padre spirituale.

— Verrò — risposi balbettando. — A rivederla.

La porta Luigi XV si aprì leggermente...

Il principe Tiraloff entrò, inchinandosi.

Il forte... Chaprerol

Il generale Giuseppe Garibaldi, morendo, ci lasciò una patria ed alcuni suoi eredi diretti.

La patria a poco per volta c'è stato chi si è incaricato di disfarla, ma gli eredi sono rimasti e si fanno sentire.

Oggi è la volta di donna Francesca che, dopo avere, per la quindicesima volta, con prodigalità regalato Caprera allo Stato, si è sentita intimare lo sfratto dall'isola.

— Dio me l'ha data e guai a chi me la tocca! — Ha detto la signora Francesca a chi le diceva che il Governo voleva prenderle la casa dov'ella ora abita. Ed ha soggiunto:

— Del resto, il Governo mi tolga tutto ciò che vuole. Con dodici capre mi guadagnerò la vita facendo la pastora.

Noi vogliamo sperare che lo Stato non vorrà spingere a questo estremo la vedova di Giuseppe Garibaldi, ma ci sembra, ad ogni modo, che dodici capre sieno poche, per guadagnarsi la vita vendendo il latte.

Non c'è da nuotar nell'oro, e tanto meno da nuotare nel latte: tutt'al più, con dodici, il latte può arrivare appena alle ginocchia. Ma per arrivare a questo, Donna Francesca sa che si può fare anche a meno delle capre. E lo sanno tutti.

Ma forse il Governo troverà una via di mezzo per salvar le capre non solo, ma anche i cavoli, che sarebbero gli interessi dello Stato.

Intanto, però, donna Francesca ha detto ad un intervistatore:

— Prima di uscire di qui mi farò portare via a pezzi.

Dato che il Governo accetti queste condizioni, si troverà in un bell'imbarazzo: prima dovrà portar via Donna Francesca a pezzi, e poi dovrà lasciarla uscire...

E quando Donna Francesca sarà uscita troverà fuori i propri pezzi già trasportati, che potrà ricomporre se vorrà.

Ma allora si avranno due donne Francesche: quella ricomposta, e quella uscita... che è sempre un po' scomposta.

Auguriamoci che tutto si risolva amichevolmente anche perchè, francamente, due donne Francesche, al momento, sarebbero proprio di troppo.

Cronaca Urbana

Al momento di andare in macchina il nostro *Oronzo E. Marginati* ci manda una sua sdegnosa protesta contro gli avvisi economici alla quale daremo posto nel numero prossimo, ma possiamo dire intanto che il nostro illustre e combattivo collaboratore, vista la eccezionale gravità degli eventi che forse non matureranno, ha deliberato di prendere risolutamente il suo posto di battaglia contro ogni specie di sopraffazione tanto più se questa si compie in nome della libertà.

Egli in un momento memorabile della sua vita scrisse:

— *... altrimenti vado al Giornale d'Italia e mi faccio forcagliolo!*

Forse è giunto il momento in cui il vaticinio dovrà compiersi per fatalità di cose.

IL VADE-MECUM DEL FORESTIERE

(Guida storico - archeologica di Roma).

La « **Camera del Lavoro** ». Svetonio così la definisce: « Luogo chiuso ad uso di palestra ginnastica, ove si cimentavano gli eroi a buon mercato ossia con tenue spesa, poichè vi si entrava mediante esibizione di apposita *texera* che veniva rilasciata con molta facilità al solo presentare un certificato di liberalità avanzata e mostrando il fiocco simbolico detto *Cravacta Rubra* » (V. Riti e formalità degli antichi lottatori dell'Ideale, C. VIII).

Coll'andare dei tempi la « Chamera » accrebbe importanza specialmente durante il regno di Romolo Sabatinio, che ebbe a *secraetarium* il celebre Parpagnolio. In seguito, nella guerra promossa dal Centurione Bloccus contro Bagherotio I, prese il nome di « Camera del Lavoro Elettorale », trasportando la sua sede presso S. Stefano della Paura, detto anche del Cacco, sotto... non si sa bene quale Pontefice, e ciò a causa di una certa funzione profana che vi si celebrava spesso col nome di *Scioperalia* e che poi si volle abolire o per lo meno ridurre ad epoche eccezionali (come nelle periodiche *Excidiae proletaries*) a beneplacito dei maggiorenti o Capitani del Popolo, interessati al mantenimento intermittente dell'ordine pubblico.

Per connessione d'idee ricorderemo qui la **Casa del Popolo** (*Domus Populi*), la quale dicesi avesse mansioni affini alla Camera del Lavoro, ma ne differiva appunto in quanto che ivi solevano riunirsi tumultuando alcuni dissidenti con a capo l'Anarcoreta Varagnolio ed altri, i quali vi tenevano adunanze (*Comitiis*) molto rumorosi alternati da canti corali dell'epoca, fra cui l'*Hymnus stonatissimusque laboratoris* e l'*Internationalia*.

A confermare questa versione, negli scavi praticati nel *Vicus Caput Africae*, oltre un'*Ara pacis* andata a male e alcune statue acefale di Dittatori, vennero alla luce ultimamente molte suppellettili funebri e iscrizioni in grafito a seramanico, che decifrate dagli studiosi di paleografia misero in rilievo la loro origine rimontante ad una civiltà molto anteriore.

La strada poi che univa la « Chamera-Labor » alla « Domus Populi » fu trovata spezzata o minacciante ruina in più punti e specialmente nel tratto che si suppone dovesse condurre al Campidoglio le falangi vittoriose dell'Imperatore Commodo...

GREGORIO VIUS.

Pro Orario Unico.

I ferrovieri si stanno agitando e giorni fa' tennero un imponente comizio per sollecitare questa sospirata riforma che apporterebbe allo Stato parecchie migliaia di lire di risparmio, le quali potrebbero benissimo venir ripartite fra i soliti pezzi grossi anche per compensarli della immane fatica di seguitare a non far niente.

Notiamo una cosa: nel suddetto comizio un gruppo (dicono i giornali) di giovani ferrovieri dopo l'ordine del giorno riguardante l'orario, riuscì a farne votare un altro di plauso e incoraggiamento a quei ferrovieri milanesi che nell'ultimo sciopero, ecc., ecc.

Possiamo assicurare inoltre che un altro gruppo di ferrovieri di mezza età aveva pronto un ordine del giorno come sopra, stigmatizzante il rincaro dei fagioli, e un nucleo d'impiegati molto anziani aveva il suo di congratulazione al Senato per la esemplare rigidità dei suoi membri.

Ma tornando all'affare dell'Orario Unico, sappiamo che esso è vivamente appoggiato oltre che dai venditori di pagnottelle imbottite, da tutto il pubblico viaggiante, speranzoso che anche l'orario dei treni, se non unico, sia almeno rispettato.

Notiziario cinegetico.

— Le ultime pioggie fanno già risentire i loro effetti dovunque. In alcune regioni della Franci[a] buoni tiri in palude; abitanti, case, animali, sono stati cacciati abbondantemente.

— Da Milano, dopo l'ultimo *match* di tiro all[o] scioperante si sta preparando quello al carabiniere.

— Giacomo Boni, dalla Gallia Narbonese, ci h[a] comunicato i buoni risultati della sua caccia [ai] ruderi.

— A Napoli seguita l'ottimo tiro agli Alfani [e] alla Spezia caccia grossa; furono segnalate d[...]

esso Nasi

...ttto ai senatori che interverranno

...tresca... È un amico intimo di Lucio

...e? — domandai meravigliata — ella sa
...o è il mio amante?
... cara amica! A Roma si sa tutto. E
...non si sa, s'inventa. Lucio, poi, ha il
...fetto di raccontare le sue avventure nelle
...he scrive sul *Cenacolo settimanale*... Non
...l'ultima? Quella intitolata appunto: *Af-*
...uore? E' molto bella, ma... la baronessa
... Come sono curiosi questi giovani scrit-
... possono fare un capolavoro senza fare
...heria!
...onatina di campanello sospese la con-
...e.
...ui, il principe! annunziò la cameriera.
...ra io la saluto — mi disse la signora
...mpi-Famminetti. Venga a trovarmi con
...to. Può dire che mi ha conosciuto da Don
...che è anche il mio padre spirituale.
...rò — risposi balbettando. — A rive-

...ta Luigi XV si aprì leggermente...
...cipe Tiraloff entrò, inchinandosi.

Il forte... Chaprerol

...erale Giuseppe Garibaldi, morendo, ci la-
... patria ed alcuni suoi eredi diretti.
...tria a poco per volta c'è stato chi si è in-
... di disfarla, ma gli eredi sono rimasti e
... sentire.
... la volta di donna Francesca che, dopo
...er la quindicesima volta, con prodigalità
... Caprera allo Stato, si è sentita intimare
... dall'isola.
... me l'ha data e guai a chi me la tocca! —
... la signora Francesca a chi le diceva che
...no voleva prenderle la casa dov' ella ora
...d ha soggiunto:
... resto, il Governo mi tolga tutto ciò che
...Con dodici capre mi guadagnerò la vita
... la pastora.
...ogliamo sperare che lo Stato non vorrà
... a questo estremo la vedova di Giuseppe
...i, ma ci sembra, ad ogni modo, che do-
...re sieno poche, per guadagnarsi la vita
...o il latte.
...' è da nuotar nell' oro, e tanto meno da
... nel latte: tutt'al più, con dodici, il latte
...vare appena alle ginocchia. Ma per arrivare
..., Donna Francesca sa che si può fare
... meno delle capre. E lo sanno tutti.
...rse il Governo troverà una via di mezzo
...ar le capre non solo, ma anche i cavoli,
...bbero gli interessi dello Stato.
...o, però, donna Francesca ha detto ad un
...atore:
...ma di uscire di qui mi farò portare via

...che il Governo accetti queste condizioni,
...rà in un bell'imbarazzo: prima dovrà por-
...Donna Francesca a pezzi, e poi dovrà la-
...uscire...
...ndo Donna Francesca sarà uscita troverà
...propri pezzi già trasportati, che potrà ri-
...e se vorrà.
...llora si avranno due donne Francesche:
...icomposta, e quella uscita... che è sempre
...scomposta.
...riamoci che tutto si risolva amichevolmente
...rchè, francamente, due donne Francesche,
...ento, sarebbero proprio di troppo.

Cronaca Urbana

Al momento di andare in macchina il nostro *Oronzo E. Marginati* ci manda una sua sdegnosa protesta contro gli avvisi economici alla quale daremo posto nel numero prossimo, ma possiamo dire intanto che il nostro illustre e combattivo collaboratore, vista la eccezionale gravità degli eventi che forse non matureranno, ha deliberato di prendere risolutamente il suo posto di battaglia contro ogni specie di sopraffazione tanto più se questa si compie in nome della libertà.

Egli in un momento memorabile della sua vita scrisse:

— ... *altrimenti vado al Giornale d' Italia e mi faccio forcagliolo!*

Forse è giunto il momento in cui il vaticinio dovrà compiersi per fatalità di cose.

IL VADE-MECUM DEL FORESTIERE
(Guida storico - archeologica di Roma).

La « **Camera del Lavoro** ». Svetonio così la definisce: « Luogo chiuso ad uso di palestra ginnastica, ove si cimentavano gli eroi a buon mercato ossia con tenue spesa, poichè vi si entrava mediante esibizione di apposita *texera* che veniva rilasciata con molta facilità al solo presentare un certificato di liberalità avanzata e mostrando il fiocco simbolico detto *Cravacta Rubra* » (V. Riti e formalità degli antichi lottatori dell' Ideale, C. VIII).

Coll'andare dei tempi la « Chamera » accrebbe importanza specialmente durante il regno di Romolo Sabatinio, che ebbe a *secraetarium* il celebre Parpagnolio. In seguito, nella guerra promossa dal Centurione Bloccus contro Bagherotio I, prese il nome di « Camera del Lavoro Elettorale », trasportando la sua sede presso S. Stefano della Paura, detto anche del Cacco, sotto... non si sa bene quale Pontefice, e ciò a causa di una certa funzione profana che vi si celebrava spesso col nome di *Scioperalia* e che poi si volle abolire o per lo meno ridurre ad epoche eccezionali (come nelle periodiche *Excidiae proletaries*) a beneplacito dei maggiorenti o Capitani del Popolo, interessati al mantenimento intermittente dell'ordine pubblico.

Per connessione d' idee ricorderemo qui la **Casa del Popolo** (*Domus Populi*), la quale dicesi avesse mansioni affini alla Camera del Lavoro, ma ne differiva appunto in quanto che ivi solevano riunirsi tumultuando alcuni dissidenti con a capo l'Anarcoreta Varagnolio ed altri, i quali vi tenevano adunanze (*Comitiis*) molto rumorosi alternati da canti corali dell'epoca, fra cui l'*Hymnus stonatissimusque laboratoris* e l'*Internationalia*.

A confermare questa versione, negli scavi prapraticati nel *Vicus Caput Africae*, oltre un'*Ara pacis* andata a male e alcune statue acefale di Dittatori, vennero alla luce ultimamente molte suppellettili funebri e iscrizioni in grafito a serramanico, che decifrate dagli studiosi di paleografia misero in rilievo la loro origine rimontante ad una civiltà molto anteriore.

La strada poi che univa la « Chamera-Labor » alla « Domus Populi » fu trovata spezzata o minacciante ruina in più punti e specialmente nel tratto che si suppone dovesse condurre al Campidoglio le falangi vittoriose dell' Imperatore Commodo...

GREGORIO VIUS.

Pro Orario Unico.

I ferrovieri si stanno agitando e giorni fa' tennero un imponente comizio per sollecitare questa sospirata riforma che apporterebbe allo Stato parecchie migliaia di lire di risparmio, le quali potrebbero benissimo venir ripartite fra i soliti pezzi grossi anche per compensarli della immane fatica di seguitare a non far niente.

Notiamo una cosa: nel suddetto comizio un gruppo (dicono i giornali) di giovani ferrovieri dopo l'ordine del giorno riguardante l'orario, riuscì a farne votare un altro di plauso e incoraggiamento a quei ferrovieri milanesi che nell' ultimo sciopero, ecc., ecc.

Possiamo assicurare inoltre che un altro gruppo di ferrovieri di mezza età aveva pronto un ordine del giorno come sopra, stigmatizzante il rincaro dei fagioli, e un nucleo d'impiegati molto anziani aveva il suo di congratulazione al Senato per la esemplare rigidità dei suoi membri.

Ma tornando all' affare dell' Orario Unico, sappiamo che esso è vivamente appoggiato oltre che dai venditori di pagnottelle imbottite, da tutto il pubblico viaggiante. speranzoso che anche l'orario dei treni, se non unico, sia almeno rispettato.

Notiziario cinegetico.

— Le ultime pioggie fanno già risentire i loro effetti dovunque. In alcune regioni della Francia buoni tiri in palude; abitanti, case, animali, sono stati cacciati abbondantemente.

— Da Milano, dopo l' ultimo *match* di tiro allo scioperante si sta preparando quello al carabiniere.

— Giacomo Boni, dalla Gallia Narbonese, ci ha comunicato i buoni risultati della sua caccia ai ruderi.

— A Napoli seguita l'ottimo tiro agli Alfani e alla Spezia caccia grossa; furono segnalate diverse altre iguane, nè si dispera scovare qualche ittiosauro.

— A Roma, infine, stagione eccellente. In tenuta Barbaro-Cornaro tiro al merlo su tutta la linea. Si prevede una buona caccia di scudi.

Il Calmiere.

Il Calmiere è oramai una cosa che si può dire compiuta!

E i primi effetti si fanno sentire.

Le contravvenzioni fioccano sulle spalle di quei poco scrupolosi cittadini che trasgrediscono all'ordine del Comm. Salvarezza.

Ecco un elenco delle prime contestazioni elevate dagli agenti grasceri.

Serafina Cornicioni, balia, cinque lire di multa, per aver preteso un aumento di stipendio dai padroni a causa del rincaro del latte, e per poca pulizia... dei recipienti.

Taddeo Paciocconi, oste in Prati, multa di 10 lire per aver alzato il prezzo del vino, nonchè... il gomito.

Scarfoglio Edoardo, venditore ambulante di lettere d'amore, dichiarato in contravvenzione per avere falsificato l'etichetta... di un volume di medesime.

Tajani Diego, Senatore ed altri generi, deferito all'autorità, per non aver rispettato le norme del... calmiere, che regolano l'introduzione della carne fresca in cinta... daziaria.

La lega Santa.

I padri di famiglia, seriamente impressionati dalle odierne tendenze laiche, che mettono in pericolo la moralità e il buon costume, colle persecuzioni spietate all' insegnamento religioso, han lanciato un manifesto alla cittadinanza, per metterla in guardia contro le invenzioni dei giornali sovversivi, e per avvertirla che la lega dei padri di famiglia difenderà fino all'ultimo sangue il diritto di mandare i propri figliuoli alle scuole religiose, per salvarli dai satiri di quelle governative.

La stessa Lega ha poi compilato il seguente decalogo, che osserverà scrupolosamente:

1. Io sono Don Riva tuo signore e non avrai altro Don Longo avanti a me, nè dietro.
2. Non nominare il nostro nome in vano sui giornali.
3. Ricordati di santificare le feste nazionali.
4. Onora il padre priore o la madre superiora.
5. Non ammazzare il tempo con letture sovversive.
6. Non fornicare, per...
7. Non rubare il mestiere... a noi.
8. Non dire il falso testimonio se non c'è querela di parte.
9. Non desiderare la donna d'altri... di Sabatino Lopez.
10. Non desiderare le inchieste in genere, e quelle governative in particolare.

TEATRI DI ROMA

Al **Costanzi**. Chi credete che sia costui? Un grande tragico forse? Niente affatto è il comico cav. Marchetti che ne ha fatta una delle sue, in-

dossando i panni sbrendoli del vecchio *Gaspard* nelle *Campane di Corneville* tanto per dar modo alla *Duchessa di Dansica* che era in viaggio, di arrivare in tempo — malgrado le minacciate interruzioni ferroviarie — a farsi applaudire dal pubblico entusiasta.

Al **Nazionale**: *L'Augellin bel verde* continua a svolazzare allegramente al cospetto di un pubblico sempre numeroso. Assecondano quel volo con incomparabile agilità i vari membri della compagnia d'operette. i quali si rivelano perciò tanti Angelini.

Al **Quirino**: *Micaela al certo ell'è:* esclamerà il lettore nel guardare la qui annessa immagine. E noi aggiungiamo che non solo è Micaela; ma è anche la bravissima artista Anita Baroni, la quale con le sue note più che baronali, principesche, se non riesce a tener legato a sè il cuore del *brigatier*, conquista in cambio i cuori di tutto il pubblico.

Un altro successo della stagione è il *Faust*, col Sabellico funzionante da *Mefistofele*. Un diavolo di quel genere rende una bella cosa anche l'inferno.

All'**Adriano**: Per adesso l' attore Baccani. Fra breve egli cederà il suo pubblico alla grande stagione lirica, per la quale ci saranno ugualmente molti baccani d'entusiasmo.

All' **Olympia**: In mancanza della Valery, la bella creatura dai piedi nudi, si possono ammirare i componenti del *Trio Mario Ausonia's*, i quali lavorano con l'intero busto nudo, a scopo di gladiatori, antichi romani.

I loro esercizi di forza susciterebbero l'ammirazione delle più rigide vestali le quali si guarderebbero bene dal compensarli col *pollice verso*.

Porgiamo ai lettori un campione del *Trio* con un piccolo spunto di muscolatura.

Al **Metastasio**: Trionfale ripresa dello *Sherlock Holmes*, il quale per chi sa quanto altro tempo ne farà vedere delle belle.

ULTIME NOTIZIE

Sempre il caso Tajani!

Si trattava, come era facile prevedere, di un pallone gonfiato che non ha tardato a sgonfiarsi riducendosi alle giuste proporzioni compatibili con l'età dello illustre imputato.

E sembra che autore principale del gonfiamento sia un funzionario del Ministero dell'Interno, che appunto per la sua qualifica si credette lecito di internarsi e mettere il dito fra il senatore e la signorina, proprio il giorno stesso della loro gita peripatetica suburbana in carrozza.

Ma il furbo Senatore con la pratica del foro, che gli dette un mezzo secolo di esercizio della professione ed il portafoglio di Guardasigilli, intuì subito la situazione e si provvide di un paracadute, anzi un vero parapalle Benedetti, sotto forma di lettera-dichiarazione fattasi rilasciare dalla intraprendente donzella che rimarrà, poveretta, con le pive nel sacco.

Così il Senato rimarrà privo di un diversivo esilarantissimo e tutto finirà, come nelle Commedie Goldoniane, con un buon matrimonio.

Il mercato monetario.

Si è molto preoccupati in questi giorni per la crisi nel mercato monetario. La questione è grave: non vi sono più monete in circolazione. Uno dei maggiormente impressionati del fatto è l'onorevole Mezzanotte, il quale, date le sue abitudini di uomo cui piace la circolazione del denaro, non sa dove mettersi le mani. Si dice che finirà per mettersele in tasca, per fermare anche quei pochi spiccioli che ci son rimasti.

Intanto il Ministro del Tesoro ha chiesto a quello dell'Interno un nerbo di agenti per metterli di servizio ai depositi di monete dello Stato, per dare i tre squilli e l'ordine di circolare.

Gli effetti dell'attuale crisi della moneta sono innumerevoli: nemmeno la *solita patacca* antica circola più, con gran dolore del *Messaggero*, cui viene a mancare il fatto di cronaca quasi quotidiano.

Si spera molto, invece, in un buon *referendum* del *Giornale d'Italia*, che rimetta le cose a posto.

Concorsi.

E' aperto il concorso ad alcuni posti di forcaioli di prima classe. Il numero degli aspiranti in seguito alle ultime illuminate deliberazioni delle Camere di Lavoro, Leghe, Sindacati, Riscatti, ecc., è così grandemente aumentato, che coperti in gran fretta i posti disponibili, si son dovuti mettere a concorso i pochissimi rimasti per non danneggiare le aspirazioni dei terzi.

Le domande sono già in numero straordinario e appartengono in maggioranza ad apostoli ravveduti delle idee popolari.

LA PIOVA
(Idea Travasata)

Consultai li stromenti e li moventi di natura e viddi che *precederano di controversia*.

Laddovechè miro *cader piova* e in ragion paralella *sussister quella calùra* che bisogna a carattere estivo. Ora abbiam piova d'autunno; ma calùra estiva.

Si *apre l'ombrello* e si *terge il sudore* e si veste *panno velato*, sdegnando *mantatura di peso*.

Di che ne risulta il soppresso *andazzo di primavera* e *autunno*, dando luogo alle sole *estate* ed *inverno*, con effetti a disagio di tali due stagioni *confuse insieme*.

La natura oscilla e *nega se stessa*. E cioè sussiste disordine che distrugge quell'*equilibrio* che *si vanta nella creazione*.

Il perfetto cade nell'imperfetto: *l'universo è rinnegato*. Solo in suo contro è l'uomo. Si abbia egli quella perfezione che *altrove è menzogna*.

TITO LIVIO CIANCHETTINI.

ENRICO SPIOMBI — *Gerente responsabile*

TIPOGRAFIA " LA SPERANZA „ - *Via Firenze*, 38

Secolo II. - Anno VIII

Chè a quei temp

LE PUNIZIONI

La **Stefani** comunica:

Dopo le inconsulte agitazioni della classe l voratrice e segnatamente di quella dei ferrovie verificatesi nei giorni scorsi nell'intento di res tuire l'impero della legge si sono concordate punizioni seguenti:

Comm. Alfazio, prefetto di Milano trasferito autorità nella bottega di un barbiere, che lava dogli la testa e i baffi lo renda irriconoscibi così da poter rientrare in servizio.

Branconi Emanuele dispensato fino a nuov ordine dall'occuparsi di affari che non lo rigua dano, per aver abusato del titolo di ferrovier

Senatore Luigi Roux per aver nella *Tribu* calunniato il Consiglio d'Amministrazione del Ferrovie con l'asserita scoperta di un sovversi nel seno di esso, privato per un anno del ben ficio del trasporto gratuito sulle linee dello Stat

Bergamini Alfredo, direttore del *Giornale d'I talia,* sospeso per tre mesi dal beneficio dei *r ferendum* per aver tentato di screditare il gover con l'appoggiarlo calorosamente nell'ora del su posto pericolo.

Bianchi comm. Riccardo, direttore generale de l'esercizio, abbandonato fino a nuovo ordine suoi rimorsi, ritenendo che egli sia già abbastan punito dallo sviscerato amore pei suoi ferrovie

PRONTI IN CODA! TE TEE...

S. M. il ferroviere, questa volta, ha fatto ma i conti. Tirate le somme ha dovuto constatare c il totale non quadrava perchè il blocco proleta — che è che non è? — lungi dall'essere compa si dimostrò piuttosto diviso. Branconi — *il De ex machina* — sapute le deliberazioni della Co federazione del Lavoro e della Direzione del P. S. esclamò con mal repressa amarezza:

— È una pugnalata nella schiena che si dà ai f rovieri ed al proletariato; ma questo farà vede che non è... fesso!

Egli voleva dire scisso, ma gli uscì la pittori espressione partenopea che in quel capo aveva d significati egualmente esatti e veritieri.

No: il proletariato non è fesso. Fu anzi tu unito e d'accordo... nel negare la sua adesion la sua solidarietà allo sciopero dei ferrovieri c non trovava giustificato e riteneva disastroso a nazione tutta, ferrovieri compresi.

Comprendo che questi si attendevano il contr cambio della cortesia usata agli scioperanti di l lano; ma era un farsela pagare troppo salata; sogna essere un po' più disinteressati quando rende un servizio!

Del resto la grande massa dei ferrovieri è l tissima di essere stata costretta a rinfoderare brando, ed anche quelli che gettano fiamme da occhi benedicono fra sè il deliberato della Co federazione Generale del Lavoro e della Direzio del P. S. che hanno risparmiato loro tutte le co seguenze di un inevitabile disastro. S. M. il f roviere è ritornato alle giuste proporzioni di modesto ed utile strumento di prosperità, di civi e di progresso e riconosce se non l'autorità Governo per lo meno quella della legge. Sia r graziato il cielo, perchè sembrava che la somi di tutti i poteri si fosse accentrata o dovesse breve accentrarsi nella palazzina di piazza G glielmo Pepe, luogo adattissimo per l'uomo ingoia le spade, o mangia le galline vive, ma n per la sede del Padreterno. D'altronde i ferrovie meglio assai che lo sciopero, hanno purtroppo mano un'arma ben più sicura e micidiale; hann dicevo, la ferrovia, e quella nessuno gliela lev e con essa possono sempre tenere il mondo in s gesione.

Ma se fanno sciopero, che cosa comandano pi Che cosa mi rappresentano?

Come può essere terribile un ferroviere... a pie senza che abbia in mano il manubrio della lo motiva o la leva dello scambio, o quella del fre

— Ma (dicono i ferrovieri) senza di noi come reste?

Rispondiamo: Prima di tutto l'assenza delle f rovie e dei ferrovieri non ha impedito al mon di andare innanzi e progredire fino al punto inventare precisamente le ferrovie ed i ferrovie in secondo luogo osserviamo umilmente che c'è una classe sociale che proprio non possa f a meno delle ferrovie per vivere, questa clas inutile dirlo, è proprio quella dei ferrovieri!

Bene hanno dunque pensato, nel ridursi a p miti consigli, perchè l'opinione pubblica, me rare eccezioni, era contraria allo sciopero co

Un numero Cent. 10 Arretrato Cent. 20 - N. 400

ABBONAMENTI.
Per un anno { in Italia . . . . . L. 5
all'Estero . . . . . . » 7

Dirigere lettere, vaglia e cartoline-vaglia agli uffici del giornale
Via della Mercede, 21, p. 1°

Le inserzioni si ricevono esclusivamente presso l'Amministrazione del Giornale
Via della Mercede 21 mezzanino - Telefono 26-45.
Prezzo: 4. pagina, cent. 60; 3. pagina, L. 2 la linea di corpo 6.

I manoscritti non si restituiscono

Conto corrente con la Posta

IL CASTIGO: L'uomo, io dico, *deve lottare per il castigo.* Il lottatore deve *conoscere il castigo e affrontarlo.* L'uomo che va contro il castigo e poi *ci si sottrae, negandolo*, è *cacciator di frodo*, che vuol tenere il suo scopo con *protezione di ombra.* Un mio gesto comporta *la tal punizione.* Se io *voglio* compiere il gesto, debbo incrociar poscia le braccia e *sorridere alla punizione*, accettandola.

La *pettegola strilli: l'uomo sorrida*, se egli è *conscio di sè stesso.* Compiere un gesto di rivolta in *lusinga di immunità* è azione da pettegola. Tale accadde del *ferroviere.*

TITO LIVIO CIANCHETTINI.

Secolo II. - Anno VIII — Roma, 27 Ottobre (Uffici Via della Mercede, 21) Domenica 1907 — N. 400

Chè a quei tempi si ferrava - Non la via, ma il viator... (VISCONTI VENOSTA, Liriche)

LE PUNIZIONI

La **Stefani** comunica:

Dopo le inconsulte agitazioni della classe lavoratrice e segnatamente di quella dei ferrovieri verificatesi nei giorni scorsi nell'intento di restituire l'impero della legge si sono concordate le punizioni seguenti:

Comm. Alfazio, prefetto di Milano trasferito di autorità nella bottega di un barbiere, che lavandogli la testa e i baffi lo renda irriconoscibile così da poter rientrare in servizio.

Branconi Emanuele dispensato fino a nuovo ordine dall'occuparsi di affari che non lo riguardano, per aver abusato del titolo di ferroviere.

Senatore Luigi Roux per aver nella *Tribuna* calunniato il Consiglio d'Amministrazione delle Ferrovie con l'asserita scoperta di un sovversivo nel seno di esso, privato per un anno del beneficio del trasporto gratuito sulle linee dello Stato.

Bergamini Alfredo, direttore del *Giornale d'Italia*, sospeso per tre mesi dal beneficio dei *referendum* per aver tentato di screditare il governo con l'appoggiarlo calorosamente nell'ora del supposto pericolo.

Bianchi comm. Riccardo, direttore generale dell'esercizio, abbandonato fino a nuovo ordine ai suoi rimorsi, ritenendo che egli sia già abbastanza punito dallo sviscerato amore pei suoi ferrovieri.

PRONTI IN CODA! TE TEE...!

S. M. il ferroviere, questa volta, ha fatto male i conti. Tirate le somme ha dovuto constatare che il totale non quadrava perchè il blocco proletario — che è che non è? — lungi dall'essere compatto si dimostrò piuttosto diviso. Branconi — *il Deus ex machina* — sapute le deliberazioni della Confederazione del Lavoro e della Direzione del P. S. I. esclamò con mal repressa amarezza:

— È una pugnalata nella schiena che si dà ai ferrovieri ed al proletariato; ma questo farà vedere che non è... fesso!

Egli voleva dire scisso, ma gli uscì la pittorica espressione partenopea che in quel capo aveva due significati egualmente esatti e veritieri.

No: il proletariato non è fesso. Fu anzi tutto unito e d'accordo... nel negare la sua adesione e la sua solidarietà allo sciopero dei ferrovieri che non trovava giustificato e riteneva disastroso alla nazione tutta, ferrovieri compresi.

Comprendo che questi si attendevano il contraccambio della cortesia usata agli scioperanti di Milano; ma era un farsela pagare troppo salata; bisogna essere un po' più disinteressati quando si rende un servizio!

Del resto la grande massa dei ferrovieri è lietissima di essere stata costretta a rinfoderare il brando, ed anche quelli che gettano fiamme dagli occhi benedicono fra sè il deliberato della Confederazione Generale del Lavoro e della Direzione del P. S. che hanno risparmiato loro tutte le conseguenze di un inevitabile disastro. S. M. il ferroviere è ritornato alle giuste proporzioni di un modesto ed utile strumento di prosperità, di civiltà e di progresso e riconosce se non l'autorità del Governo per lo meno quella della legge. Sia ringraziato il cielo, perchè sembrava che la somma di tutti i poteri si fosse accentrata o dovesse in breve accentrarsi nella palazzina di piazza Guglielmo Pepe, luogo adattissimo per l'uomo che ingoia le spade, o mangia le galline vive, ma non per la sede del Padreterno. D'altronde i ferrovieri, meglio assai che lo sciopero, hanno purtroppo in mano un'arma ben più sicura e micidiale; hanno, dicevo, la ferrovia, e quella nessuno gliela leva, e con essa possono sempre tenere il mondo in soggezione.

Ma se fanno sciopero, che cosa comandano più? Che cosa mi rappresentano?

Come può essere terribile un ferroviere... a piedi, senza che abbia in mano il manubrio della locomotiva o la leva dello scambio, o quella dei freni?

— Ma (dicono i ferrovieri) senza di noi come fareste?

Rispondiamo: Prima di tutto l'assenza delle ferrovie e dei ferrovieri non ha impedito al mondo di andare innanzi e progredire fino al punto di inventare precisamente le ferrovie ed i ferrovieri, in secondo luogo osserviamo umilmente che se c'è una classe sociale che proprio non possa fare a meno delle ferrovie per vivere, questa classe, inutile dirlo, è proprio quella dei ferrovieri!

Bene hanno dunque pensato, nel ridursi a più miti consigli, perchè l'opinione pubblica, meno rare eccezioni, era contraria allo sciopero come ci risulta da un affrettato *referendum* telegrafico che organizzammo sulla questione.

Ecco le risposte pervenuteci:

— Capirete bene che alla mia età si viaggia poco; a me, tutt'al più, rincrescerebbe che scioperassero i brumisti; del resto, fa sempre piacere ad un conservatore come son io il constatare che la pretesa solidarietà proletaria è rotta. In confidenza io mi ero già accorto che essa era rotta da un pezzo.

Sen. DIEGO TAJANI.

— Scioperino pure: io me ne infischio: vado in automobile!

GIACOMO PUCCINI.

— Per conto mio, li avrei impiccati ai fumaioli delle locomotive come si fa coi marinai ribelli a bordo; e sono sempre del parere che per andare avanti bisogna dare... macchina indietro.

LUIGI PELLOUX.

— Non vi dico il mio parere perchè mi riserbo di presentare al Ministro dei LL. PP. una interpellanza che farà epoca nella storia. Vedrete!

On. CAVAGNARI.

— Potranno anche, se credono, assassinarmi sul serio, ma non mi stancherò di ripetere che lo sciopero generale sarebbe stato il suicidio del proletariato. Io poi sono personalmente contrarissimo allo sciopero dei ferrovieri perchè ho bisogno di viaggiare continuamente. In ogni modo mi vado premunendo, ed è perciò che ho visitato la R. N. *Regina Margherita*! appunto per abituarmi a viaggiare per mare. E' sperabile che la marina da guerra non faccia sciopero, almeno fino a tanto che a capo dello Stato Maggiore vi sarà il mio carissimo amico Bettòlo.

ENRICO FERRI.

— Scioperino o lavorino per me è lo stesso. Anche se volessi non potrei partire. E poi in caso, ci sarà sempre qualcuno coll'automobile... almeno, spero!

NUNZIO NASI.

La novissima Inquisizione.

— Tutto il merito è mio e della mia popolarità immensa. I ferrovieri non hanno scioperato per non darmi un gran dispiacere. Ed io, in compenso, farò in modo che i sedici espulsi ricevano il loro stipendio fino a casa. E' troppo giusto!

Comm. BIANCHI.

— Il *sabotage*? Non lo temo; come potrebbero danneggiare il materiale e ridurlo peggio di quello che è?

Comm. Ing. CAJO
(anche a nome di Tizio e di Sempronio).

L'Ercole ferroviere

E' stato scoperto da poco, anzi proprio in questi giorni, e i competenti dichiarano che si tratta di un esemplare rarissimo, degno di figurare, se non altro come curiosità, in qualunque museo.

Durante gli scavi, eseguiti dalla massa organizzata per procurarsi i sassi occorrenti alla rottura dei vetri in quel di Milano, è venuta alla luce la statua che siamo lieti di offrire ai lettori qui fedelmente riprodotta.

Essa è intatta: non manca di nessun arto, solo forse un po' di cervello, e nella parte posteriore reca come l'impronta di un... provvedimento di rigore.

Contrariamente alle consuetudini vigenti la direzione delle Belle Arti non ha posto il suo veto all'esportazione dell'*Ercole ferroviario*, tanto si ritiene difficile voglia prenderselo qualcuno.

Forse sarà utilizzato come monumento commemorativo dello sciopero che non fu, ma che sarà e che ad ogni modo può sempre essere.

Il Sabotaggio

La parola è brutta, e i ferrovieri, che se la vedevano più brutta ancora, in un momento di sdegno l'han lanciata in faccia al pubblico, come una spada di Damocle sempre pronta a cadere sulla testa... del materiale ferroviario a scopo di danno e di devastazione.

L'uso del *sabotage* viene dalla Francia: già, tutte le trovate geniali vengono di là.

Gli operai lattai non sono contenti del padrone? È presto fatto: si mettono dieci grammi di acido prussico in ogni litro di latte, e si porta così condizionato ai clienti. Questi muoiono tutti, il padrone chiude bottega per mancanza di avventori, e gli operai lattai rimangono a spasso.

E siccome l'uomo a spasso si chiama uomo libero, così quegli operai possono dire in un ordine del giorno d'*aver fatto un passo* verso la libertà.

Un bel caso di *sabotage* si ebbe una volta per parte di una balia, che voleva un aumento di salario. La brava donnetta si bevve dieci pasticche

di sublimato, ed inquinò così la cena del neonato che non fece però a tempo a morire, per un pentimento della lavoratrice della... mammella, che si decise invece a morir lei.

Insomma, la parola *sabotage* significa questo: operare in senso opposto a quello normale, nei riguardi del materiale e dei padroni, nell'intento di sconvolgere la loro azienda.

Per tal modo, se i ferrovieri adottassero la minacciata azione di *sabotage*, noi vedremmo treni che rispettano gli orari di arrivo e di partenza, gli scambi che, funzionando diversamente dal normale, non manderebbero più due convogli sullo stesso binario, dischi di segnalazione che si muoverebbero a tempo debito, concorrendo ad evitare i soliti scontri, finestrini e portiere che si aprirebbero senza necessità di chiamare il fabbro ogni volta che il passeggero vuol prendere dell'aria, o lasciare... del liquido, insomma, tale uno sconvolgimento per le abitudini ormai inveterate del viaggiatore italiano, da farne un nevrastenico o peggio.

Non possiamo che unire a quello di tutta la stampa dell'ordine il nostro plauso a quei bravi ferrovieri che han desistito, almeno pel momento, dal riversare sulla nazione viaggiante una nuova e così grave jattura.

"Io son ferrovier,,

(da cantarsi sul motivo preciso
« Io son navigator »
della *Geisha*, con coro ed accompagnamento vibrato di... ordini del giorno)

Io son ferrovier
niuna legge per me v'ha,
ed ò in tasca col paese il minister!
Scioperare è voluttà
ch'altra pari a se non ha.
Viva il ferrovier
che tutto può ottener!
Se arrestare il tren vogliam
sul binario lo lasciam,
e Branconi con gran gusto sta a veder.
poi ci resta il sol dover
di sfasciare con piacer
ogni ferro del mestier!

Àssi da temer
sempre il ferrovier,
ei, se crede, e per buon cuor
serve il viaggiator!
Viva il ferrovier
che non à dover
che puote far quel che gli par!
sì, sì quel che gli par!

Pien di diritti è ognor,
ma arrestarsi a quei non vuol,
e negarglieli davver nessuno à cuor!
Il borghese crepi. affè,
resti solo il ferrovier,
Padre Eterno egli è
e deve rimaner!
Sol chi è stanco di campar
può azzardarsi a protestar,
delegato al Sindacato è ogni poter!
Ma davvero è un gran mestier
questo qui che tien l'imper
del creato tutto inter!

Àssi da temer, ecc., ecc.

IL KAISER S'INDUSTRIA

L'altro giorno il Kaiser di Germania, tirando le somme del proprio bilancio settimanale, s'è accorto che le spese erano molte, e le entrate, in confronto, scarse assai.

S'è dato un pugno in fronte ed ha esclamato, come Oronzo:

— *Non si riva, non si riva, non si riva...*

Egli l'ha detto in tedesco, ma la conclusione è stata la stessa: occorreva trovare un mezzo qualunque di aumentare gli introiti della Corona, — per non trovarsi ridotto in miseria, e costretto a rinunziare d'un tratto alla oramai inveterata abitudine di farsi fare un'uniforme nuova ogni giorno.

Gli impiegati giustamente si lagnano che lo stipendio non basta per far fronte alle necessità della vita, e chiedono al Governo un congruo aumento un po' con le buone ed un po' con le cattive.

Si consolino, gli impiegati, chè sono in buona compagnia... in compagnia nientemeno che dell'Imperatore Guglielmo.

Questi infatti, carico di famiglia e con due figli grandi ammogliati, che vanno in automobile mettendo sotto la gente, non sa più come fare per tirare innanzi. Lo stipendio, per quanto cospicuo, non gli basta, perchè le spese sono enormi e piuttosto di chiedere al governo e per conseguenza alla nazione un aumento sulla lista civile, si è dato alla mercatura ed all'industria.

Mesi sono gli venne fatto di gettar l'occhio imperiale sulla sesta pagina di una *Zeitung* che aveva a portata di mano.

Il senatore Tajani non lo crederà; ma in un avvisetto di quella sesta pagina Guglielmo di Germania trovò la propria fortuna.

C'erano anche lì una quantità di signorine che desideravano prestare assistenza a signori benestanti, e che offrivano i propri servizi a due *pfennig* la parola, ma Guglielmo, che forse conosce le donne meglio del senatore Tajani, seppe resistere alla tentazione di trasformarsi in Conte Rosselli, e proseguì nella lettura.

In fondo alla colonna trovò quest'annunzio: « Zuccherificio importante cerca socio capitalista disponga 60,000 marchi. Utili vistosi garantiti ».

Il Kaiser non ci pensò due volte: scrisse, si mise d'accordo, ed oggi eccolo socio dello Zuccherificio di Friedrichstal, con 60,000 marchi di cointeressenza, e con tanto di bravo contratto firmato da tutt'e due le parti, che lo garantisce da ogni sorpresa.

E' il secondo contratto commerciale che il Kaiser firma in poco tempo: l'altro riguarda la fabbrica di maioliche impiantata da lui a Cadinen, e a cui — dicono i giornali — l'imperatore dedica speciali cure, tanto da giungere a dipinger da sè i vasi di maggiore importanza.

Le maioliche di Cadinen hanno acquistato, pel nome dell'illustre produttore, una fama nazionale, e le grandi ammiratrici di Guglielmo hanno tutte,

in salotto, un vaso uscito da quella fabbrica. Anzi, le più ferventi non sanno separarsi da quei vasi neppure la notte.

Ora, dopo le maioliche, viene lo zucchero.

Il Kaiser diventa così il monarca più dolce della terra, ad onta che gli avversari, per la sua fabbrica di cocci di Cadinen, lo chiamino il monarca più... scocciatore che ci sia.

Egli, intanto, per non venir meno alla consuetudine, s'è fatto far subito l'uniforme da generale degli imperiali zuccherifici, sostituendo alla sciabola la canna, ed alla feluca... il pan di zucchero.

L'insegna della azienda per la coltura delle barbabietole è: *alla barba del Kaiser*.

Guglielmo lavora dalla mattina alla sera, poichè oltre che alle aziende industriali, deve pensare anche a far l'imperatore di Germania. E tutto questo *surmenage* lo confonde talvolta, e gli fa commettere degli sbagli.

L'altro giorno, per esempio, dovendo nello stesso tempo conferire di *motu proprio* la commenda ad un alto magistrato pei suoi lodevoli servigi e protestare con una ditta che gli mandava generi cattivi, si confuse e mentre spedì al direttore di quella ditta una lettera che lo nominava commendatore dell'Aquila di Prussia, scrisse all'alto magistrato così:

« *Pregiatissimo Signore*,

Il vostro non è sugo di barbabietole, ma di rapa. Se continuate a servirmi così, vi mando a farvi friggere.

GUGLIELMO ».

Tutto sommato, però, gli affari della Ditta *Kaiser Catinenmajolichen un Friedrichstalbarbabietolischen e compagni*, vanno a gonfie vele, e la miseria della Casa Hohenzollern è scongiurata, almeno per ora, tanto che l'esempio di Guglielmo si va estendendo.

Sappiamo, infatti, che sono in corso di formazione le seguenti Società industriali:

Nicola Romanoff e... cattivi compagni — Società anonima per l'industria dei cotoni... fulminanti ed altri generi di prima necessità... storica. Esportazione e deportazione... in Siberia.

Alfoncito y C.ia — fabbrica di... eredi al trono. La Ditta non ha succursali. Guardarsi dalle... adulterazioni.

Edoardo Settimi — Londra — Generi coloniali ed affini. — Società per lo sfruttamento delle miniere al Transwaal — Importazione di brillanti, ed esportazione di... uomini armati.

Società in accomandita **Cleopoldo** — Bruxelles — Estrazione del *caucciù* al Congo e manipolazione interna per usi domestici. — Allevamento di *divettes* e relativo... alleviamento di portafoglio. — Corrispondenti in tutto il mondo. — Si accettano intermediari.

Colorificio di Monaco — Principato — Gran fabbrica di rosso e nero. — Produzione a secco. Prosciugamento istantaneo... fino al verde.

Si sa inoltre che la regina Guglielmina sta studiando un progetto pel commercio del rinomato Cacio d'Olanda; Re Oscar per quello dei fiammiferi svedesi; Carlo di Braganza per l'industria dei chiodi. — Anche l'Italia figura nell'attuale movimento commerciale con un progetto per la fabbrica dei..... savoiardi.

Conveniamone: i tempi sono difficili... anche per i regnanti.

Quel povero straccione del sultano marocchino non va girando per i monti di pietà per impegnare l'orologio e la catena!

Poveraccio! Perchè non viene in Italia a fare il ferroviere? Giusto ci sono 16 posti vacanti!

IL TERREMOTO

Firenze 23. — Il Padre Alfani ha avvertito ripetute scosse sussultondulatorie della durata di giorni 3, ore 16,28' e 32". Pare accertato che un terribile cataclisma sia avvenuto a 516,534,268 Km. di distanza dall' Osservatorio sismico Ximeniano, il quale per ora non ne ha risentito alcun danno.

La popolazione in ogni modo è allarmatissima; infatti misurando la distanza suddetta attorno al globo, risulterebbe per calcoli precisi che la scossa sarebbe avvenuta a soli 3 centimetri dal cervello del sullodato Direttore dell'Istituto di Geodinamica e metereologia.

Al manicomio di S. Salvi sono pronti i rimedi suggeriti dalla scienza, in caso di scosse... troppo ripetute.

" Il diario di una signora per bene „ al prossimo numero.

L'INONDAZIONE
(Canto plenario)

Il Lago Maggiore diventa maggiore
Per l'acqua che corre, straripa, prorompe
Per argini e fossi che rode, che rompe,
Spezzando la diga con grande fragor.
Il Lago Maggiore diventa maggior.

Inondan d'Italia la plaga migliore
Il Brenta, il Ticino, che gonfi se n' vanno
E fan degli scioperi assai maggior danno.
La Valle dell'Ossola è tutto un orror...
S'inonda d'Italia la plaga miglior.

È inutil turare con Ferri, con pali
Il torbido flutto d'autunno piovoso;
Galleggian vagoni lasciati in riposo
Dai prodi di Stato coscienti ufficial;
Turare con Ferri quel flutto, che val?

Ahimè, nulla giova! Ne l'onda fatale
Sommerge il Paese di fango un'ondata;
Coi Nasi, coi Doria, s'è molto abbassata
La stima, travolta nel gorgo letal...
Ahimè, nulla il Codice giova Penal!

Che importa del caso Tajani parlare?
Sommerse già sono le parti più basse;
Malgrado il « Calmiere » fra viveri e tasse
In « massima magra » la tasca mi par...
Del caso Tajani che importa parlar?

L'estate gran secca produce, si sa;
Col fresco qualunque ruscello s'impiena
Nel mentre le mogli si dànno gran lena
Per farci chiamare di nuovo: papà.
L'estate gran secca produce, si sa.

Il Lago Maggiore diventa maggiore,
La « guardia » non monta; qualunque canale
Aumenta di grado, si rende anormale
E vede Ambrosini con sommo dolor
Che il Lago soltanto diventa... Maggior.

t.

Una dolorosa assoluzione

È quella inflitta a S. E. Diego Tajani nella celebre causa intentatagli della ex minorenne Eva Barbaro-Cornaro che aveva avuto il Barbaro-Cor... aggio di tentare di appioppargli la paternità di un marmocchio il quale, se non può essere venuto al mondo per opera e virtù dello Spirito Santo, non può neppure essere stato creato per opera e tanto meno per virtù di uno spirito... equilibrato come quello dell'illustre membro del Senato.

Diamo qui sotto per extenso l' importante sentenza assolutoria, il cui testo, manco a dirlo, è stato tenuto — secondo l' uso costante dell' alto consesso — segretissimo a tutti.

Nel nome e cognome di S. M., ecc.

Noi sottoscritti, membri della Commissione di istruzione del Senato del Regno, riuniti quest'oggi in consiglio per discutere in merito alla querela Cornaro-Tajani, muniti (si prega credere) di tutti i nostri poteri discrezionali e in ogni caso assistiti dal Cancelliere Erizzo Moscetti, di anni 40, abbiamo decretato e decretiamo quanto segue:

I. Considerato che si tratta di querela di parte, la quale parte, sporta ad arte dalla parte lesa in persona della ventiduenne Eva Barbaro e relativo Cornaro, riveste un tranello poco giudiziario per far perdere il medesimo al venerando querelato;

II. Considerato nella fattispecie che il fatto incriminato ebbe origine da una quarta pagina dove una donna pubblica quello che vuole, nonchè rilevando che in essa pagina figurano eziandio rimedi radicali per incomodi ritenuti inguaribili anche dallo stesso prof. Cardarelli;

III. Considerato che la querela, allo stato interessante in cui si trovava, se non lasciava intravedere la sterilità dell' accusa, purtuttavia non raggiungeva la prova dei fatti invocata da chi voleva erigere l' accusato in caprone espiatorio;

IV. Visto che alla giustizia tali prove palpabili sono totalmente sfuggite di mano e che perciò la questione rimane molto pendente;

V. Fatte le più ampie riserve circa la inutilmente invocata forza irresistibile ed esclusa la premeditazione in un fatto che con tutta la meditazione possibile non può elevarsi a reato consumato, malgrado la buona volontà dell'accusato di tenere alto il prestigio del nobile consesso a cui appartiene;

Decretiamo:

L'on. Tajani è assolto dall'accusa e beneficiato inoltre della legge del perdono che si applica ai minorenni, salvo future impossibili recidive.

La querelante è condannata — ma non in solido — alle spese processuali ed il pupo, nonchè essere riconosciuto, è diffidato vita naturale durante di servirsi dell'intemerato cognome del presunto genitore.

Per questi motivi
il senatore Diego Tajani è esente di pene.

Roma, li, ecc.

(Seguono alcune firme irriconoscibili.)

Dopo di che la signora Eva può tentare di ricorrere in appello mediante un nuovo avviso a pagamento e consolarsi pensando che dopo tutto chi ha avuto la peggio in questa dolorosa vertenza poco cavalleresca non è stata precisamente lei che ha 22 anni e che, dicono, è molto graziosa.

Già dal principio della querela noi ci eravamo accorti che la cosa prendeva una brutta... piega, ma la signora Cornaro aveva una cieca fiducia nell'amor proprio, diciamo così, del suo vetusto amante, tantochè anche ora, malgrado la sentenza della Commissione istruttoria, ama citare il famoso detto di Galileo circa il moto della terra intorno al sole. S' intende in tempo... passato.

Lettere ad Eva

Mia cara bimba,

Ieri sera non venni all' appuntamento perchè avevo la dentiera in riparazione e mi dispiaceva di presentarmi da te così avariato e incompleto. Tanto più che ti avevo promesso di condurti a pranzo, e tu sai bene che in quelle condizioni mi è impossibile di mangiare la carne o per lo meno la mastico male. Così sono rimasto in casa tutta la sera a distruggere delle vecchie carte. Lettere e documenti che riguardano il mio passato d'amore. Ah, mia cara bimba, se tu fossi stata presente a quella liquidazione di ricordi quante gelosie, quante scene mi avresti fatto! Ma stai tranquilla, che, eccettuata una lunga relazione che ebbi con la cameriera di Napoleone III, tutte le altre sono state dei semplici capricci. E in ogni modo tu devi essere fiera di amare un uomo che ha avuto tante donne per le mani. Da un calcolo approssimativo che ho fatto a occhio e croce ho posseduto centosedici Marie, novantadue Giuseppine, ottantatrè Terese, settantanove Line, settantasette Mimì, trenta Nicolette, dieci Bianchine, due Onorate...

Ma l'amore, spesse volte, c'entrava come i cavoli a merenda. Lo facevo per cura. Perchè anche allora, come adesso, il mio medico mi preparava i rimedi sull'altare di Ciprigna. Mi curava con la belladonna. Ero reumatizzato? Correvo da Mimì. Mi doleva lo stomaco? Andavo da Lalla. Avevo la febbre? Pigliavo Nina. Mi ricordo che Alessandro Manzoni ci rideva come un matto. E siccome non aveva ancora scritto i *Promessi Sposi*, aveva ideato di farci un romanzo.

Ero, insomma, l' uccellino che volava di ramo in ramo, senza tregua, senza posa, spensieratamente. Ero il beccafico del piacere. Ora, invece, sono un merlo. Sì, Eva mia, un vecchio merlo che canta sulla primavera della tua vita le più belle canzoni dell'amore e che è pronto a spiccare il volo a un tuo cenno, a un tuo sospiro, a un tuo sguardo. Sei contenta? Domani sera verrò, alla solita ora. Non avrai certo da lamentarti come l'altra domenica, ma in ogni modo non dimenticare che il cambiamento del tempo influisce molto sul mio sistema nervoso. E mi raccomando di farmi trovare il letto riscaldato. Addio.

Tuo ADAMO.

Cronaca Urbana

Egreggio Signor Cronista,

Avrebbe la gentilezza di arispondere quanto un cinichino a una domanda che ci arivolgo? La domanda è questa che consegue. E permesso di mettere la mano in saccoccia al prossimo e di rubbarci il portamonete? Lei mi dirà: Ma a Oronzo ci gira la piccola sfera o pallino, come dice la plebbe? Si capisce che è provibbito, e si quello che ha preso il portamonete si va a costituvire un giorno che il delegato è di malumore, è capace puro che lo metteno dentro!

E allora io ci rimbrigno: Ma come mai te si permette, in questo caso, certi avvisi che ci zompano all'occhi ne la quarta pagina dei giornali?

IL PARLAMENTO ILLUSTRATO

Eccovi sempre giovane e impettito colui che vinse il Prence di Canneto con la gardenia e con la caramella deputato di Napoli *De Tilla*.

Mi butti un pò un occhio, o magari tre, su certi annunzi relativi al gioco dell'otto che, nun fo per dire, non solo ti stropicciano l'ingenuo come una pollanchella qualsivoglia, ma ti penetrano nel santuario della famiglia e ti scombussolano l'ordine domestico il quale sarebbe come chi dicesse il pirolo centrale della costituzione economica dell'interno del focolaglio, e levaci quello, tutto quanto casca!

E veniamo al malloppo de la quistione: Apri un giornale, e che ti leggi? Si è trovato un tesoro... Non più gabbole, non più regole, non più imposture! *Si becchino questo terno! Mi faccino il piacere di levarmi da torno questa quaderna!... Guardino si che sciccheria quest'ambo! E via di di questo passo.*

E questo, salvando indove mi tocco, in certi giornali indove in prima paggina ti danno addosso a un ministro per quattro cabbolette di gnente!

Ma, dico io, si uno si mette a vendere per strada uno specifico per, salvando il dovuto rispetto, i calli, ecco che ti giunge un eccheze pizzardone e te lo acchiappa, e si quel giorno il maggistrato non ci ha l'esercizi spirituali, te lo sgnaccano in pretura come una palla!

Eziandio lei m'insegna che non si ponno mettere le tagliòle a li uccelli, laddovechè qui ci appare con evidenza che l'uomo, il quale dovrebbe stare molto al disopra de l'ucello, ci si pole mettere qualunque tagliòla. Nè basta! Ecco che il foglio ti penetra ne le parete domestiche e lì ti scoppia la bomba.

Lei deve consapere che il Sor Filippo, che è un'omo quadrato, è cabbolista.

Lui ci ha certe regole basate su la simpatia dei nummeri che si riva a trovare come chi dicesse la chiave del sistema, ti sbanca il governo. Terresina, invece, che è tutto sentimento, lei ti sta per il sistema contista, che è abbasato su l'ispirazione. Vedi un omo?... E tu ci cavi un nummero. Vedi un somaglio, o asino che dir si voglia, un cane, un serpente, una lucertola, un porco, un deputato, un bagarozzo, una cianfrusaglia purchessia? E tu ci cavi il nummero!

Accosì lei ti apre il Fogazzari, e a la prima paggina che trova, prende il nummero delle righe, lo divide pel nummero del giorno, ci aggiunge il quarto della luna, moltiplica tutto pel nummero del millesimo, lo divide pel nummero fisso 3, 14, poi va a la riga corrispondente e la prima parola che trova ci cava il nummero.

In questo modo si riva, dice lei, a conoscere la profondità del libbro, perchè dice che l'idea riggeneratrice sta tutta lì.

Il male è che io me la devo cibbare, e ogni tanto la notte me ti sveglio che strilla: Pietro Maironi 27, meno 80, non si pole, 6 democratico cristiano, Oronzo mio ci ho l'ambo stretto!

Col quale è evidente che fenisce col girarmi la testa come la rota de la fortuna!

La quale è chiaro che invece il Sor Filippo, da omo superiore, ci ride cinicamente, perchè dice che c'è una sola regola, la simpatia dei nummeri, perchè dice che ce ne sono di quelli come la calamita. Adesso sta studiando un meccanismo novo col quale si ci zompa fori il 23, tutti l'altri ci vanno appresso come una sola palla, e ci di[...] poco.

Il male è che la lotta te si propaga: la domestica te la ho sorpresa, non dico in fragrante, ma ci cureva un pelo o due, con una guardia di P. S. e lei me ti si scusa col dire che ci aveva il nummero simpatico. Il pupo me ti viene da scola con un quattro in arittimmetica, e siccome ci ho fatto osservazione, mi arisponde: dice, tu dividi per 11, ommini in piedi, moltiplica il quozien[te] per 44, tavola apparecchiata...

A questo punto mi sono saltate le buggere de[lle] grandi occasioni e ci ho detto: aggiungivi allor[a] 22, pignolo in testa, 24 zampata nel preteri[to], 33 brugnolo sotto al naso, fa la somma, divid[i] per queste quattro sculacciate, e si nun sia m[...] detto me ti aripresenti con un nummero antipat[ico] come questo, non voglio più vedere l'occhi [...] Sor Filippo, che è il meglio amico mio, se non [...] aripudio come padre.

Questo, egreggio signor cronista, succede perc[hè] il governo boglia e traditore, per poco che il m[i]cagliolo sia proprio miccagliolo, ha pavura di m[et]terci le mano addosso, per non toccare un colleg[a]. Laddove invece, basta che la giustizzia capisca [che] c'è la probbabbilità di avere che fare con un g[a]lantuomo, diventa un leone.

Lo stato, egreggio signore, è come il mastic[...] cia, ci ha coraggio solo con chi non porta il c[or]tello in saccoccia.

E faccio punto, perchè si no sortirei dall'eu[fe]mismo e ci direi la cosa con le parole sue.

Con le quali ci stringo la mano, e sono

il suo Dev.mo
ORONZO E. MARGINATI
Ufficiale di scrittura, Membro onora[rio] ex candidato, ecc.

Per chi avesse trovato...

Che una persona di spirito non sarebbe tale [se] non fosse circondata da imbecilli si sapeva, e [si] sa anche che si ha diritto a chiamarsi galant[uo]mini solo in quanto si presuppone che tutto l'um[an] genere sia una sporta di furfanti.

Per questo il proclamarsi onesto non è che [un] insulto a chi, per proprio conto, questa proc[la]mazione non è abituato a fare e parlare di spo[rta] di galantuomini significa che chi ne è fuori me[ri]terebbe d'andar... dentro.

I furfanti si son voluti vendicare di tutto que[sto] ed hanno l' altra notte rubato al Campidoglio [la] *sporta dei galantuomini*, quella cioè dove il br[avo] ed ingenuo signor Cocchi detiene gli oggetti [che] i cittadini onesti trovano per via e che vann[o a] depositare in sue mani. — I ladri, per conso[la]zione, hanno lasciato sulla soglia della porta sc[as]sinata i due scalpelli, a guisa di carte di p[as]saggio.

Pare che la *sporta* questa volta contenesse [pa]recchia roba e anche di prezzo, il che prova [...]

ettere ad Eva

cara bimba,

era non venni all'appuntamento perchè dentiera in riparazione e mi dispiaceva ntarmi da te così avariato e incompleto. iù che ti avevo promesso di condurti a e tu sai bene che in quelle condizioni mi sibile di mangiare la carne o per lo meno co male. Così sono rimasto in casa tutta a distruggere delle vecchie carte. Lettere enti che riguardano il mio passato d'amore. cara bimba, se tu fossi stata presente a quidazione di ricordi quante gelosie, quante i avresti fatto! Ma stai tranquilla, che, ta una lunga relazione che ebbi con la ra di Napoleone III, tutte le altre sono i semplici capricci. E in ogni modo tu devi era di amare un uomo che ha avuto tante er le mani. Da un calcolo approssimativo 'atto a occhio e croce ho posseduto cento-farie, novantadue Giuseppine, ottantatrè settantanove Line, settantasette Mimì, 'icolette, dieci Bianchine, due Onorate... more, spesse volte, c'entrava come i cavoli da. Lo facevo per cura. Perchè anche al-ne adesso, il mio medico mi preparava i ull'altare di Ciprigna. Mi curava con la na. Ero reumatizzato? Correvo da Mimì. va lo stomaco? Andavo da Lalla. Avevo a? Pigliavo Nina. Mi ricordo che Alessandro ci rideva come un matto. E siccome non ncora scritto i *Promessi Sposi*, aveva ideato un romanzo.

nsomma, l'uccellino che volava di ramo senza tregua, senza posa, spensierata-Ero il beccafico del piacere. Ora, invece, merlo. Sì, Eva mia, un vecchio merlo ta sulla primavera della tua vita le più nzoni dell'amore e che è pronto a spiccare a un tuo cenno, a un tuo sospiro, a un tuo . Sei contenta? Domani sera verrò, alla ra. Non avrai certo da lamentarti come omenica, ma in ogni modo non dimenti-e il cambiamento del tempo influisce molto sistema nervoso. E mi raccomando di farmi il letto riscaldato. Addio.

Tuo ADAMO.

ronaca Urbana

Egreggio Signor Cronista,

bbe la gentilezza di arispondere quanto un cinichino a una domanda che ci arivolgo? La domanda è questa che consegue. È permesso di mettere la mano in saccoccia al prossimo e di rubbarci il portamonete? Lei mi dirà: Ma a Oronzo ci gira la piccola sfera o pallino, come dice la plebbe? Si capisce che è provibbito, e si quello che ha preso il portamonete si va a costituvire un giorno che il delegato è di malumore, è capace puro che lo metteno dentro!

lora io ci rimbrigno: Ma come mai te si e, in questo caso, certi avvisi che ci zom-ll'occhi ne la quarta pagina dei giornali?

Mi butti un pò un occhio, o magari tre, su certi annunzi relativi al gioco dell'otto che, nun fo per dire, non solo ti stropicciano l'ingenuo come una pollanchella qualsivoglia, ma ti penetrano nel santuvario della famiglia e ti scombussolano l'ordine domestico il quale sarebbe come chi dicesse il pivolo centrale della costituzione economica dell'interno del focolaglio, e levaci quello, tutto quanto casca!

E veniamo al malloppo de la quistione: Apri un giornale, e che ti leggi? Si è trovato un tesoro... Non più gabbole, non più regole, non più imposture! *Si becchino questo terno! Mi faccino il piacere di levarmi da torno questa quaderna!... Guardino si che sciccheria quest'ambo! E via di di questo passo.*

E questo, salvando indove mi tocco, in certi giornali indove in prima paggina ti danno addosso a un ministro per quattro cabbolette di gnente!

Ma, dico io, si uno si mette a vendere per strada uno specifico per, salvando il dovuto rispetto, i calli, ecco che ti giunge un ecchese pizzardone e te lo acchiappa, e si quel giorno il maggistrato non ci ha l'esercizi spirituali, te lo sgnaccano in pretura come una palla!

Eziandio lei m'insegna che non si ponno mettere le tagliòle a li uccelli, laddovechè qui ci appare con evidenza che l'uomo, il quale dovrebbe stare molto al disopra de l'ucello, ci si pole mettere qualunque tagliòla. Nè basta! Ecco che il foglio ti penetra ne le parete domestiche e lì ti scoppia la bomba.

Lei deve consapere che il Sor Filippo, che è un'omo quadrato, è cabbolista.

Lui ci ha certe regole basate su la simpatia dei nummeri che si riva a trovare come chi dicesse, la chiave del sistema, ti sbanca il governo. Terresina, invece, che è tutto sentimento, lei ti sta per il sistema contista, che è abbasato su l'ispirazione. Vedi un omo?... E tu ci cavi un nummero. Vedi un somaglio, o asino che dir si voglia, un cane, un serpente, una lucertola, un porco, un deputato, un bagarozzo, una cianfrusaglia purchessia? E tu ci cavi il nummero!

Accosì lei ti apre il Fogazzari, e a la prima paggina che trova, prende il nummero delle righe, lo divide pel nummero del giorno, ci aggiunge il quarto della luna, moltiplica tutto pel nummero del millesimo, lo divide pel nummero fisso 3, 14, poi va a la riga corrispondente e la prima parola che trova ci cava il nummero.

In questo modo si riva, dice lei, a conoscere la profondità del libbro, perchè dice che l'idea riggeneratrice sta tutta lì.

Il male è che io me la devo cibbare, e ogni tanto la notte me ti sveglio che strilla: Pietro Maironi 27, meno 80, non si pole, 6 democratico cristiano, Oronzo mio ci ho l'ambo stretto!

Col quale è evidente che fenisce col girarmi la testa come la rota de la fortuna!

La quale è chiaro che invece il Sor Filippo, da omo superiore, ci ride cinicamente, perchè dice che c'è una sola regola, la simpatia dei nummeri, perchè dice che ce ne sono di quelli come la calamita. Adesso sta studiando un meccanismo novo col quale si ci zompa fori il 23, tutti l'altri ci vanno appresso come una sola palla, e ci dico poco.

Il male è che la lotta te si propaga: la domestica te la ho sorpresa, non dico in fragrante, ma ci cureva un pelo o due, con una guardia di P. S. e lei me ti si scusa col dire che ci aveva il nummero simpatico. Il pupo me ti viene da scola con un quattro in arittimmetica, e siccome ci ho fatto osservazione, mi arisponde: dice, tu dividilo per 11, ommini in piedi, moltiplica il quoziente per 44, tavola apparecchiata...

A questo punto mi sono saltate le buggere delle grandi occasioni e ci ho detto: aggiungivi allora: 22, pignolo in testa, 24 zampata nel preterito, 33 brugnolo sotto al naso, fa la somma, dividila per queste quattro sculacciate, e si nun sia mai detto me ti aripresenti con un nummero antipatico come questo, non voglio più vedere l'occhi del Sor Filippo, che è il meglio amico mio, se non ti aripudio come padre.

Questo, egreggio signor cronista, succede perchè il governo boglia e traditore, per poco che il miccagliolo sia proprio miccagliolo, ha pavura di metterci le mano addosso, per non toccare un collega. Laddove invece, basta che la giustizzia capisca che c'è la probbabbilità di avere che fare con un galantuomo, diventa un leone.

Lo stato, egreggio signore, è come il masticaccia, ci ha coraggio solo con chi non porta il coltello in saccoccia.

E faccio punto, perchè si no sortirei dall'eufemismo e ci direi la cosa con le parole sue.

Con le quali ci stringo la mano, e sono

il suo Dev.mo

ORONZO E. MARGINATI

Ufficiale di scrittura, Membro onorario ex candidato, ecc.

Per chi avesse trovato....

Che una persona di spirito non sarebbe tale se non fosse circondata da imbecilli si sapeva, e si sa anche che si ha diritto a chiamarsi galantuomini solo in quanto si presuppone che tutto l'uman genere sia una sporta di furfanti.

Per questo il proclamarsi onesto non è che un insulto a chi, per proprio conto, questa proclamazione non è abituato a fare e parlare di sporta di galantuomini significa che chi ne è fuori meriterebbe d'andar... dentro.

I furfanti si son voluti vendicare di tutto questo, ed hanno l'altra notte rubato al Campidoglio la *sporta dei galantuomini*, quella cioè dove il bravo ed ingenuo signor Cocchi detiene gli oggetti che i cittadini onesti trovano per via e che vanno a depositare in sue mani. — I ladri, per consolazione, hanno lasciato sulla soglia della porta scassinata i due scalpelli, a guisa di carte di passaggio.

Pare che la *sporta* questa volta contenesse parecchia roba e anche di prezzo, il che prova due cose: che ci sono molti cittadini onesti a Roma, e che i ladri... hanno fatto un buon affare.

Intanto il R. Commissario ha invitato tutti coloro che in questi ultimi giorni hanno perduto qualcosa a voler far conoscere al Municipio che cosa hanno smarrito per poter, più o meno, calcolare a quanto ammonti il furto patito dall'ufficio comunale.

Ecco una lista delle risposte pervenute finora:

— Un astuccio d'acciaio, con motto *frangar non flectar* e contenente una scatoletta di pillole d'Ercole. *Tajani Diego.*

— Un seggio in cattivo stato, smarrito percorrendo la via dal Campidoglio a P. S. Pietro. *Cruciani-Alibrandi Enrico.*

— Una coroncina da rosario in legno di cocco... Ortu, legata a filo... doppio... *Felice Santini.*

— Una giusta misura, in guttaperka galvanizzata, smarrita nel percorso ferroviario Milano — Piazza Pepe. *Alcuni saboteurs.*

— Un gallone da maggiore, perduto... per sempre nelle colonne del *Giornale d'Italia.* *Cap. Ambrosini.*

— Due scalpelli, smarriti nella fretta sulla soglia della *Sporta dei galantuomini.* *I soliti ignoti.*

PARLAMENTO ILLUSTRATO

Eccovi sempre giovane e impettito colui che vinse il Prence di Canneto con la gardenia e con la caramella deputato di Napoli *De Tilla.*

TEATRI DI ROMA

Al Costanzi: La *Cicala* canta e la *Formica* mette da parte, ma la *Duchessa di Danzica* impara, anzi insegna l'arte di piacere al pubblico presentandosi sotto le spoglie della signora Pina Ciotti che ogni volta di più si mostra *sans gêne* nel mutare costume. Il cav. Marchetti da qualche giorno apparisce pensieroso ciò che lascia supporre qualche gustoso spettacolo in preparazione con relative eplosioni di comicità.

Al Quirino: La signora Isabella Swicher vestita da *Leila* ha fatto succedere un putiferio nel ceto dei *Pescatori di Perle*, ma il provvido intervento del maestro Scognamiglio qui presente ha fatto sì che disciplinandosi lo strepito n'è venuto fuori un subisso di applausi di cui durerà l'eco anche nella settimana ventura quando il divo Benini arriverà a piantare le sue tende tra l'entusiasmo del pubblico che lo aspetta ansiosamente.

Al Nazionale: La *Geisha*, tanto per non lasciare arrugginire le proprie articolazioni di abile danzatrice, ha voluto far nuovamente capolino tra un *Uccellino bel verde* e una *Fatinitza*, ed il pubblico ha molto aggradito la sua riapparizione, anche per far festa al signor Pietromarchi, manopratosi a serata d'onore per la circostanza. Come ricordo della riapparizione diamo qui accanto un bel pezzo di *Geisha*, raccolto nella persona della signora *Juliette* Tani. L'*Uccellino* e la *Fatinitza* tengono altissimo il morale e il materiale della stagione.

All'Adriano: Il trasporto dell'Egitto in questo teatro è a buon punto, per circondare degnamente la presentazione della signorina *Aida*. La detta giovane figlia dell'Africa sarà esposta al pubblico a cominciare dal giorno 28 corrente. Racconterà i suoi casi su musica del maestro Verdi.

Al Metastasio: *Sherlock Holmes.* Continuazione al prossimo numero.

All'Olympia: Le danze slogate e seminude della signorina Renée Phalène, fanno eseguire una danza altrettanto interessante ai cervelli del pubblico, che per spirito di imitazione, batte le mani fino a slogarsele come le membra dell'artista applaudita. La quale noi presentiamo qui nella sua parte superiore, appunto per invogliare i lettori ad andare a vedere l'altra, anche più interessante e sempre più in moto perpetuo. Vedere per credere: Quello di S. Vito, diventa un ballo per scherzo!

ULTIME NOTIZIE

Diplomatici sfortunati.

La missione Marocchina, inviata da Mulai Afid alle Potenze pel suo riconoscimento a Sultano, contrariamente a quanto asseriscono i giornali, non ha trovato tutte le porte chiuse. Ha trovato aperta la nostra, quella del *Travaso* e noi siam superbi di affermare questa nostra supremazia di delicatezza su tutte le altre Corti ed Ambasciate estere e nazionali.

Lo Zagaris e i due plenipocopotenziari color fuliggine arrivarono sotto i nostri uffici in vettura — chiusa, si capisce — ed ebbero tosto libero ingresso nelle nostre sale addobbate all'orientale con tappeti e palmizi puro sangue. Li attendevano tutti i redattori seduti in terra colle gambe incrociate e fumando il *narghilè*. A *Mascherino* era stato per la occasione dipinto il pelo uso leopardo africano.

L'incontro fu cordialissimo da ambo le parti e i due illustri marocchini Babker Mahmed e Mbarka Ahbed Labyz, dalla fisionomia aperta (almeno quella!) si trattennero un'ora circa, narrandoci la loro odissea.

Noi non potemmo che condolerci della cattiva stella che li sospingeva invano di porta in porta come quel personaggio d'un'opera o come altrettanti Ebrei erranti.

Dopo che — hanno concluso — noi abbiamo lasciato le porte aperte a tutte le Potenze ecco come siamo compensati. E ci troviamo quasi alla fine delle nostre risorse finanziarie, nonchè della pazienza, malgrado il nostro fatalismo mussulmano! — Si figurino che alla più lunga ieri sera uno di noi ha avuto bisogno di... ritirarsi e ha trovato tutto chiuso, *occupato!*

Basta, ora ci recheremo in Olanda. La Regina Guglielmina ci farà trovare qualcosa aperto. Noi, a parte le corbellerie, speriamo molto dai Paesi Bassi.

— Scusino, ha interrotto un redattore, perchè non provano in Turchia? Sa, la Sublime Porta...

— Che, che! Ormai è finita. Anche se rinunciassimo alla nostra religione, e ci facessimo cristiani, troveremmo chiuse perfino le porte del Paradiso.

— Vede, uno dei miei compagni si chiama Mohamed-El-Bussen.

— E già... Bussen, ma nessuno apre.

Un rimedio infallibile.

In seguito alle rivelazioni terapo-fisiche del recentissimo congresso medico internazionale, si è potuto finalmente stabilire la natura microrganica della «Tenia» o «Verme solitario» e prescriverne la cura atta a renderlo inoffensivo. Si tratta d'una cosa semplicissima. Basta cioè introdurre nel corpo dell'ammalato un altro verme, in modo che quello esistente non sia più *solitario.*

Note vaticane.

Pare che il processo Nasi dovrà dar luogo ad una elegante questione di diritto ecclesiastico che fa già distillare i cervelli degli specialisti in materia.

Si tratterebbe infatti di un intervento della Santa Sede per elevare la pregiudiziale circa l'impossibilità per un... Canonico di giudicare un Nunzio.

IL CONTADINO

(Idea Travasata)

Voi *che macinate* **con trentadue denti, fate di copricapo a colui** *che vi dona il macinabile.*

Onore a quel che ci manopra il *cavolo*, **l'***insalata*, **il** *barbabietolo*, **il** *pomo* **ed il** *grappolo!*

Io volgo beneplacito al contadino ragunato in Roma a *scopo di congresso.*

Che dirà Egli? La *parola sana*, **io credo, impoichè movente di polmone ove** *circola l'ossigeno.* **La** *parola forte*, **impoichè movente dalla terra che** *dà vita agli arbori centanari.*

Porgiamo orecchio alla *parola del Campo.*

Il Campo *può vivare senza di noi* **(anzi vivrebbe** *meglio***) ma noi** *non possiamo vivare* **senza il** *Campo.*

TITO LIVIO CIANCHETTINI.

ENRICO SPIOMBI — *Gerente responsabile*

TIPOGRAFIA "LA SPERANZA" - *Via Firenze, 38*

Gli Uffici del Travaso sono trasferiti in Via Mercede 21

Secolo II. - Anno VIII

TRISTEZZA

E tu, fili hominis, ingem... in contritione lumborum.
(Ezech. XXI, ...)

Purtropo, fioi! Co' vedo
Cascar le fogie zale
E sento per le spale
El sgrisolo del fredo,
Co' la prim'acqua bagna
E i primi corvi passa,
Co' ne la nebia grassa
Sparisse la campagna,
Purtropo, fioi, me sento
Pien de malinconìa
E, come in agonìa,
Sbasiso de spavento,
Ch'el sangue me se gela
Co' arente de ste porte
Sento passar la morte
Che fa la sentinela!
E alora fazzo in mente
L'esame de cunscienza,
Me umilio a la presenza
Del Pare Onipotente,
Me interogo e respondo
Con verità e modestia...
« Che ben, povara bestia,
Gastu mai fato al mondo? »
« Ti gà lassà la zapa,
Magro seminàrista,
Sognando la conquista
Del caregon del Papa...
Vàrdelo! A poco a poco
Quel zorno xe vegnùo,
Ma stastu megio ancùo
Che no ti xe un pitoco? »
« Co' alegro, in compagnia,
Libero, zovenòto,
Te te bevevi un goto
Cantando a l'ostaria
E co', sia malegnazzo,
Ti davi alle putele;
Quando le giera bele
Un pizegon sul brazzo? »
« Oh, maridarte alora
Che giera el to momento!
Cuzzarse ben contento,
Levarse de bon ora,